

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 120 г. Пензы «Аистёнок»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ 120 г. Пензы
Протокол № 5 от 25.05.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующая Сорокина С.В.
«25» мая 2022 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Детский фитнес»
по обучению ритмической гимнастике детей старшего дошкольного возраста

Составитель:
педагог дополнительного образования
Новичкова Светлана Сергеевна

ПЕНЗА 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
1.1. Характеристика основного содержания программы, ее место, роль в образовательном процессе.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Основные принципы, на которых базируется программа.....	7
1.4. Срок реализации программы. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию программы.....	8
1.5. Формы организации детей. Виды занятий.....	8
1.6. Структура занятия	8
1.7. Методы и приемы обучения.....	9
1.8. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	10
II. Планируемые результаты.....	15
2.1. Характеристика возрастных возможностей детей 5-7 лет.....	15
2.2. Планируемы результаты	16
III. Учебный план	17
IV. Календарно-тематическое планирование	18
V. Методическое обеспечение.....	34
VI. Список литературы.....	28

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Характеристика основного содержания программы, ее место и роль в образовательном процессе.

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Дополнительная общеразвивающая программа «Детский фитнес» рекомендуется для физкультурно-спортивного развития детей 4-7 лет. По программе «Детский фитнес» также могут заниматься дети с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Программа разработана с учетом:

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года

Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021)

Приказа Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Федерального закона от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Конвенции о правах ребенка

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»

Письма от 29 сентября 2000 года № 711/28-16 «О примерной номенклатуре дел для использования в работе учреждений дополнительного образования детей»

«Рекомендаций по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020

Распоряжения Минпросвещения России от 17.12.2019 № Р-136 «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания...»

Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Приказа от 5 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Письма Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Устава МБДОУ 120 г. Пензы.

Программа направлена на:

- формирование и развитие физических качеств воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в физическом и нравственном развитии;
- укрепление здоровья воспитанников;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития детей;
- социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры дошкольников;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов детей, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований» (п. 3 Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”).

В разработке дополнительной образовательной программы «Детский фитнес» использованы методические аспекты программ: «Са-фи-дансе». «Фитнес-данс Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной, «Детский фитнес» Е.В. Сулим.

В последнее время отмечается тенденция к использованию разнообразных средств физической культуры с лечебной направленностью. В большинстве случаев это различные направления оздоровительных видов гимнастики – ритмическая гимнастика, аэробика, стретчинг, шейпинг, калланетика, суставная и дыхательная гимнастика, восточные оздоровительные системы упражнений: ушу, китайской гимнастики, йоги и многое другое. Все они направлены на оздоровление организма занимающихся, возвращение радости жизни и повышение функциональных возможностей человека.

Современные исследования показали, что состояние здоровья населения, особенно детей и подростков, ухудшается.

С каждым годом растет количество детей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, речи, зрения, органов дыхания. Снижается сопротивляемость организма различного рода заболеваниям.

В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребёнка, коррекции недостатков физического развития, профилактики

заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека.

Новизна программы, в первую очередь, состоит в том, что в ней представлена система педагогического воздействия на формирование и совершенствование физических качеств, двигательных навыков, формирование привычки к здоровому образу жизни у детей дошкольного возраста, развитие физических способностей детей в условиях дополнительного образования в ДООУ. В дополнительной общеразвивающей программе «Детский фитнес» интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, они даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса, значительная часть практических занятий.

Цель и задачи программы.

Основной **целевой** установкой программы, является **содействие всестороннему развитию физических и духовных сил занимающихся**. Освоение данной программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию и коррекции его отдельных органов и систем, профилактике различных заболеваний. Средствами физического развития являются: игровая ритмика, игровая гимнастика, танцевально-ритмическая гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, самомассаж.

Цель:

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей

Задачи:

- Способствовать коррекции имеющихся отклонений в состоянии здоровья ребёнка;
- Способствовать профилактике наиболее часто встречающихся заболеваний детского возраста;
- Совершенствовать физические качества
- Развивать функции органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной системы

- Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умению согласовывать движения с музыкой;
- Формировать навыков пластичности, выразительности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- Прививать любовь к занятиям физической культурой, приобщать к здоровому образу жизни;
- Формировать правильную осанку, красивую походку

1.3. Основные принципы, на которых базируется программа

1. Принцип полноты и целостности физического воспитания детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам музыкально-ритмической деятельности, их органическую взаимосвязь;

2. Принцип тематизма и интеграции, позволяющий использовать в обучении средства различных видов искусства.

3. Принцип доступности – темы занятия и содержание соответствуют возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста, уровню их развития и индивидуальным особенностям ребенка.

4. Принцип системности, обеспечивающий организацию процесса физического воспитания на основе ведущих его компонентов.

1.4. Срок реализации программы 1 год.

Образовательная программа физкультурно-спортивного направления «Детский фитнес» рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 5-7 лет (68 часов год). Занятия проходят 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 30-45 мин.

1.5. Формы организации детей. Виды занятий.

Формы организации детей: групповая, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив.

Виды занятий:

Теоретические – излагаются теоретические сведения, иллюстрирующиеся поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями с использованием мультимедийного оборудования.

Практические – дети применяют на практике, усвоенные на теоретических занятиях знания, умения и навыки.

Занятия строятся на постановке проблемной (нестандартной) ситуации или погружение детей в игровую ситуацию с целью создания мотивации к деятельности. Поэтапное решение проблемы и обсуждение результатов обеспечивает продуктивную деятельность и систематизацию информации.

Структура занятия.

Занятия строятся по следующей **структуре:**

- **Подготовительная часть** включает различные виды ходьбы, упражнений для мышц шеи и рук выполняемых на месте и в движении.

- **Основная часть** включает в себя общеразвивающие упражнения для разных групп мышц, игропластику, танцевально-ритмическую гимнастику, игроритмику, музыкально-подвижные игры.

- **Заключительная часть** состоит из малоподвижных игр, пальчиковых игр. Упражнения на восстановление дыхания, на растяжку позвоночника и расслабление всех групп мышц.

Место проведения – гимнастический зал.

В **самостоятельной деятельности** взрослыми создаются условия для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков, их самовыражения через двигательную деятельность. В данном случае, с целью организации самостоятельной деятельности детей, педагог дополнительного образования осуществляет консультативную помощь воспитателям и родителям (лицам их заменяющим), дает рекомендации по организации

деятельности, использует наглядную агитацию, расположенную на информационном стенде, проводит индивидуальные беседы, родительские собрания и т.д.

1.6. Методы и приемы обучения.

В процессе обучения детей двигательной деятельности используются следующие **методы**:

Наглядно-слуховой: яркое, художественное исполнение движений, танцев;

Наглядно-зрительный: выполнение упражнений по показу

Словесный метод, приемы: беседы о средствах выразительности, образный рассказ о новом упражнении, образе, пояснения в ходе разучивания, оценка выполнения.

Практический метод, приемы: упражнения для развития двигательных навыков детей в игровой форме, последовательное разучивание.

Проблемные методы и приемы:

- эвристический – частично поисковый (педагог ставит проблему и решает ее с частичной помощью детей);

Игровые методы и и приемы:

- образно-ролевые;

- музыкально-дидактические;

- творческие.

Особенностью работы по программе является ориентация на формирование высокой положительной мотивации обучающегося к двигательной деятельности на основе подбора красочной наглядности, многообразия игр, частой смены деятельности. Педагогическая технология, отражающая суть программного материала заключается в организации каждого занятия в форме игры, игры-путешествия, решения проблемной ситуации и т.д.

1.7. Организационно-педагогические условия реализации программы

Администрация ДОУ создает необходимые условия для реализации программы.

А) Предметно-пространственные.

Занятия проходят в гимнастическом зале, имеющем эстетическую, педагогическую и функциональную целесообразность интерьера (гибкость и трансформируемость). Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Зал оснащен современной аппаратурой. Для использования музыки, просмотра презентаций, гимнастический зал оснащен музыкальным центром, мультимедийным проектором, ноутбуком.

Материально-техническое обеспечение программы

Используемое оборудование

№ п/п	Наименование	Общее количество (шт)
1	Кольцеброс (комплект)	11
2	Кегли (комплект)	13
3	Палка гимнастическая 75 см	50
4	Обруч большой	19
5	Обруч средний	17
6	Обруч малый	18
7	Мяч резиновый большой	31

8	Мяч резиновый средний	88
9	Мяч резиновый малый	32
10	Скакалка короткая	90
11	Мат гимнастический складной (малый)	4
12	Мат гимнастический складной (большой)	4
13	Дуга малая	6
14	Дуга большая	4
15	Канат гладкий	1
16	Доска с ребристой поверхностью	3
17	Контейнер для мячей передвижной	1
18	Скамейка гимнастическая	5

19	Бревно напольное гладкое	1
20	Комплект стоек	2
21	Набор кубиков больших (18шт)	1
22	Набор кубиков малых (24 шт)	1
23	Шнур гимнастический (300 см)	3
24	Мяч массажный резиновый	17
25	Мяч-прыгун	6
26	Мяч футбольный	1
27	Мяч волейбольный	2
28	Мяч баскетбольный	2
29	Мяч резиновый с шипами большой	1
30	Мяч резиновый с шипами малый	1
31	Кольцо баскетбольное с сеткой	1

32	Погремушки	12
33	Бадминтон (набор игры: 2 ракетки, 1 волан)	5
34	Дартц (набор игры)	1
35	Ленточки (50 см).	40
36	Флажки	40
37	Платочки	30
38	Бубен	1
39	Мешочки набивные, 200 гр.	6
40		

Б) Социальные:

Тесное взаимодействие всех участников дополнительного образовательного процесса: администрации ДОУ, специалистов, воспитателей, старших дошкольников и их родителей (лиц, их заменяющих).

В) Деятельностные:

Доступность и разнообразие различных видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям старших дошкольников, задачам развития и социализации.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

2.1. Характеристика возрастных возможностей детей 5 - 7 лет

Дети старшего дошкольного возраста имеют уже некоторый двигательный опыт. Общее развитие, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование основных движений.

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. В период от двух до семи лет ребенок интенсивно растет, развивается и познаёт мир, движения становятся его потребностью. В старшем дошкольном возрасте, в силу наступающей морфофункциональной зрелости центров, регулирующих крупные группы мышц, движения детей становятся точнее и энергичнее, появляется способность удерживать исходное положение, сохранять направление, амплитуду и темп движений, формируется умение участвовать в играх с ловлей и увертыванием, где результат зависит не только от одного участника, но и от других («Найди себе пару», «Чье звено быстрее соберется?»). На шестом и седьмом году жизни происходит качественный скачок в развитии движений, появляется выразительность, плавность и точность, особенно при выполнении общеразвивающих упражнений. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных упражнений, способны на элементарный анализ. В результате успешно осваиваются гимнастические упражнения, прыжки со скакалкой, лазанье по шесту и канату, метание на дальность и в цель. У детей появляется устойчивый интерес к достижению коллективного результата в командных упражнениях и играх, формируется умение проводить подвижные игры самостоятельно. Все это создает предпосылки для обучения основам техники физических упражнений.

2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Дети знают назначение спортивного зала и правила поведения в нем. Умеют ориентироваться в пространстве, строиться в шеренгу.

Дети знают правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения (веселый, грустный, героический и т.д.). Умеют исполнять ритмические танцы и упражнения данного года обучения. Знают о правилах личной гигиены при занятиях физическими упражнениями. Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений данного года обучения. Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку а также двигательные задания по креативной гимнастике.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Наименование разделов	Количество часов
I.	Игроритмика	5
II.	Игрогимнастика	10
III.	Танцевально-ритмическая гимнастика	27
IV.	Пальчиковая гимнастика	5
V.	Игровой самомассаж	5
VI.	Музыкально-подвижные игры	8
VII.	Игры – путешествия	8
ИТОГО		68

IV Календарное планирование дополнительной общеразвивающей программы «Детский фитнес»

Год реализации программы	Начало учебного года	Первый учебный период	Первый каникулярный период	Второй учебный период	Второй каникулярный период	Третий учебный период	Третий каникулярный период	Четвертый учебный период	Четвертый каникулярный период	Пятый учебный период	Пятый каникулярный период	Продолжительность учебного года
1 год	Первый рабочий день 1 сентября	8 недель	9-ая неделя	8 недель	18-ая неделя	8 недель	27-ая неделя	7 недель	35-ая неделя	3 недели	13 недель	51 неделя

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы «Детский фитнес»

Месяц	Неделя	Занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	1	1	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: построение в шеренгу и колонну, повороты направо и налево. Музыкально-подвижная игра «Разойдись! Становись!». Игроритмика: ходьба на каждый счет и через счет. Бальный танец «Конькобежцы». Игропластика: специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости. Музыкальная игра на определение характера муз.произведения.	Гимнастический зал	.
Сентябрь		2	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: повороты, строевые приемы. Музыкально-подвижная игра «Становись! Разойдись!». Подвижная игра по станциям «Укрепи животик». Бальный танец «Конькобежцы».	Гимнастический зал	
Сентябрь	2	3	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения. Игроритмика. Акробатические упражнения: переход из седа в упор стоя на коленях. Музыкально-подвижная игра «Пятнашки». Бальный танец	Гимнастический зал	

					«Конькобежцы». Игропластика.		
Сентябрь		4	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения. Акробатические упражнения: переход из седа в упор стоя на коленях. Музыкально-подвижная игра «Пятнашки». Хореографические упражнения: Поклон для мальчиков, реверанс для девочек.	Гимнастический зал	
Сентябрь	3	5	Фронтальное занятие	1	Акробатические упражнения: переход из седа в упор стоя на коленях, группировка в приседе, вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук. Танцевальные шаги: галоп вперед и в сторону. Музыкально-подвижная игра «Волк во рву». Бальный танец «Конькобежцы»	Гимнастический зал	
Сентябрь		6	Фронтальное занятие	1	Акробатические упражнения: переход из седа в упор стоя на коленях, группировка в приседе. Танцевальные шаги: галоп вперед и в сторону. Музыкально-подвижная игра «Волк во рву». Бальный танец «Конькобежцы». Упражнения на расслабление мышц.	Гимнастический зал	
Сентябрь	4	7	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: построение в шеренгу, перестроение из шеренги в несколько уступами по ориентирам. Хореографические упражнения: Поклон для мальчиков, реверанс для девочек. Танцевально-ритмическая гимнастика «Зарядка». Музыкально-подвижная игра «Волк во рву». Игроритмика: ходьба на каждый счет и через счет с хлопками в ладоши.	Гимнастический зал	
Сентябрь		8	Фронтальное занятие	1	Сюжетное занятие «Путешествие на Северный полюс». Строевые упражнения (занятия 1-7). Музыкально-ритмическая гимнастика на скамейках «Морская песенка», «Ну, погоди!». Подвижная игра «Южный ветер, северный ветер», «Белые медведи». Упражнения на восстановление дыхания и расслабление мышц.	Гимнастический зал	

Октябрь	5	9	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения (занятия 1-7). Игроритмика: хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Танцевальные шаги: галоп вперед и в сторону, шаг польки, подскок. Ритмический танец «Полька». Подвижная игра «Волк во рву»	Гимнастический зал	Выступление на осеннем утреннике, концерте к Юбилею сада и ко Дню Матери.
Октябрь		10	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения (занятия 1-7). Танцевальные шаги: галоп вперед и в сторону, шаг польки, подскок. Ритмический танец «Полька». Подвижная игра «Волк во рву». Танцевально-ритмическая гимнастика «Зарядка».	Гимнастический зал	.
Октябрь	6	11	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: построение в шеренгу и колонну, повороты по распоряжению. Музыкально-подвижные игры: «Разойдись! Становись!», «Группа, смирно!». Танцевально-ритмическая гимнастика «Зарядка»	Гимнастический зал	
Октябрь		12	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: построение в шеренгу и колонну, повороты по распоряжению. Музыкально-подвижные игры: «Разойдись! Становись!», «Группа, смирно!». Ритмический танец: «Полька». Танцевально-ритмическая гимнастика «Зарядка».	Гимнастический зал	
Октябрь	7	13	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения(занятия 11-12). Танцевальные шаги: галоп вперед и в сторону, шаг польки, подскок. Танцевально-ритмическая гимнастика : «Всадник», «В ритме польки». Музыкально-подвижная игра «Группа, смирно!». Пальчиковая гимнастика «Белочка»	Гимнастический зал	
Октябрь		14	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения(занятия 11-12). Танцевальные шаги: галоп вперед и в сторону, шаг польки, подскок. Танцевально-ритмическая гимнастика : «Всадник», «В ритме польки». Музыкально-подвижная игра «Ловишка с мячом!». Пальчиковая гимнастика «Белочка». Игропластика.	Гимнастический зал	

Октябрь	8	15	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Хореографические упражнения: Поклон для мальчиков, реверанс для девочек, танцевальные позиции рук (на поясе, перед грудью), по приседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре. Ритмичный танец: «Модный рок». Игропластика.	Гимнастический зал	
Октябрь		16	Фронтальное занятие	1	Сюжетное занятие «Пограничники». Строевые упражнения (занятия 1-8). Игры: «Боевая тревога», «пограничники, смирно!», «День и ночь», «Поимка нарушителя». Танец «В ритме польки».	Гимнастический зал	Открытое занятие для родителей.
Ноябрь	10	17	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения(занятия 13-15). Игроритмика. Хореографические упражнения: полуприседы, подъемы на носки, стоя у опоры. Танец «Модный рок». Пальчиковая игра «Мои пальчики».	Гимнастический зал	
Ноябрь		18	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения(занятия 13-15). Игроритмика. Хореографические упражнения: полуприседы, подъемы на носки, стоя у опоры. Танец «Модный рок». Пальчиковая игра «Мои пальчики». Игра на определение характера музыкального произведения и выражения его в движениях.	Гимнастический зал	
Ноябрь	11	19	Фронтальное занятие	1	Строевые упражненияб перестроения из колонн в круги на шаге и беге по ориентирам. Музыкально-подвижная игра: «Пятнашки». Танцевально-ритмическая гимнастика «Ваня-пастушок». Пальчиковая гимнастика: «Флажок», «Колокольчик», «Пароход».	Гимнастический зал	

Ноябрь		20	Фронтальное занятие	1	Строевые упражненияб перестроения из колонн в круги на шаге и беге по ориентирам. Музыкально-подвижная игра: «Пятнашки».Танцевально-ритмическая гимнастика «Ваня-пастушок». Ритмический танец «Модный рок». Пальчиковая гимнастика: «Колокольчик», «Пароход», «Грабли».	Гимнастический зал	
Ноябрь	12	21	Фронтальное занятие	1	Строевые упражненияб перестроения из колонн в круги на шаге и беге по ориентирам. Игроритмика. Музыкально – подвижная игра: «Пятнашки». Хореографические упражнения: полуприседы и подьмы на носки , стоя у опоры, выставление ноги вперед и в сторону на носок, выставление ноги назад на носок, стоя лицом к опоре. Танцевальные шаги: пружинистые движения ногами в полуприседе. Бальный танец «Падеграс».	Гимнастический зал	
Ноябрь		22	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: перестроения из колонн в круги на шаге и беге по ориентирам. Игроритмика. Музыкально – подвижная игра: «Пятнашки». Хореографические упражнения: прыжки, выпрямившись, опираясь на опору. Танцевальные шаги: пружинистые движения ногами в полуприседе. Бальный танец «Падеграс». Пальчиковая гимнастика «Колокольчик».	Гимнастический зал	
Ноябрь	13	23	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: перестроения из колонн в круги на шаге и беге по ориентирам. Игроритмика: сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот. Танцевальные шаги(занятия 21-22). Бальный танец «Падеграс». Подвижная игра «Пятнашки». Пальчиковая гимнастика «Пароход».	Гимнастический зал	
Ноябрь		24	Фронтальное занятие	1	Сюжетное занятие «Путешествие в Спортландию». Ознакомление с понятиями «олимпийские игры» и их традициями. Музыкально-ритмическая гимнастика: «Богатырская сила», «Модный рок». Игра «Успей передать».	Гимнастический зал	

Декабрь	14	25	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: перестроение из одной колонны в несколько кругов, размыкание и смыкание. Игроритмика: гимнастическое дирижирование. Танец : «Падеграсс, Четыре таракана и сверчок». Танцевальные шаги: русский попеременный шаг, шаг с притопом. Шаг «приподание».	Гимнастический зал	
Декабрь		26	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: перестроение из одной колонны в несколько кругов, размыкание и смыкание. Игроритмика: гимнастическое дирижирование. Танец : «Падеграсс, Четыре таракана и сверчок». Танцевальные шаги: русский попеременный шаг, шаг с притопом. Шаг «приподание».	Гимнастический зал	
Декабрь	15	27	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: перестроения из одной колонны в две по выбранным водящим, размыкание по ориентирам. Игроритмика: гимнастическое дирижирование (занятия 25-26). Музыкально-подвижная игра: «Группа, смирно!». Танцевальные шаги: русский попеременный шаг, шаг с притопом. Шаг «приподание». Танцы: «Макарена», «Четыре таракана и сверчок». Игропластика. Игровой самомассаж: поглаживание и растирание ладоней. Предплечья и плеча сидя. Дыхательная гимнастика : «Метель».	Гимнастический зал	
Декабрь		28	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: перестроения из одной колонны в две по выбранным водящим, размыкание по ориентирам. Игроритмика: гимнастическое дирижирование (занятия 25-26). Музыкально-подвижная игра: «Группа, смирно!». Танцевальные шаги: русский попеременный шаг, шаг с притопом. Шаг «приподание». Танцы: «Макарена», «Четыре таракана и сверчок». Игропластика. Игровой самомассаж: поглаживание и растирание ладоней. Предплечья и плеча сидя. Дыхательная гимнастика : «Метель».	Гимнастический зал	Выступление на спортивном развлечении «Школа мяча»
Декабрь	16	29	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: перестроения из одной колонны в две по выбранным водящим, размыкание по ориентирам. Музыкально-подвижная игра: «Группа, смирно!». Танцевальные шаги: (занятия 25-26). Танцевально-ритмическая гимнастика: «Макарена», «Зарядка», «Ванечка-	Гимнастический зал	

					пастух». Игровой самомассаж (занятия 27-28).		
Декабрь		30	Фронтальное занятие	1	Сюжетное занятие «Маугли». Полоса препятствий. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Воробьиная дискотека», «Макарена». Подвижная игра : «Ловля обезьян». Игропластика: упражнения для развития силы мышц и гибкости.	Гимнастический зал	
Декабрь	17	31	Фронтальное занятие	1	Игроритмика: выполнение ходьбы по кругу на каждый счет и через счет. Строевые упражнения: перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному счету. ОРУ с лентой. Акробатические упражнения: группировка в приседе и седе на пятках, перекаты вправо и влево из группировки в седе на пятках с опорой на предплечья. Ритмический танец: «Русский хоровод». Подвижная игра : «Пятнашки».	Гимнастический зал	
		32	Фронтальное занятие	1	Игроритмика: выполнение ходьбы по кругу на каждый счет и через счет. Строевые упражнения: перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному счету. ОРУ с лентой. Акробатические упражнения: группировка в приседе и седе на пятках, перекаты вправо и влево из группировки в седе на пятках с опорой на предплечья. Ритмический танец: «Русский хоровод». Подвижная игра : «Пятнашки».	Гимнастический зал	
Январь	19	33	Фронтальное занятие	1	Игроритмика: бег по кругу на каждый счет и через счет. Музыкально-подвижная игра: «Пятнашки». Строевые упражнения: (занятия 31-32). Танцевально-ритмическая гимнастика: «Облака». Акробатические упражнения: комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях. Ритмический танец : «Русский	Гимнастический зал	

					хоровод».		
Январь		34	Фронтальное занятие	1	Игроритмика: бег по кругу на каждый счет и через счет. Музыкально-подвижная игра: «Пятнашки». Строевые упражнения: (занятия 31-32). Танцевально-ритмическая гимнастика: «Облака». Акробатические упражнения: комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях. Ритмический танец : «Русский хоровод».	Гимнастический зал	Выступление на спортивном празднике «Малые зимние Олимпийские игры»
Январь	20	35	Фронтальное занятие	1	Игроритмика: движения туловищем в различном темпе. Музыкально-подвижная игра: Пятнашки. Строевые упражнения (занятия 31-32). ОРУ с лентой. Ритмический танец «Травушка-муравушка». Игропластика: упражнения на гибкость.	Гимнастический зал	
Январь		36	Фронтальное занятие	1	Игроритмика: движения туловищем в различном темпе. Музыкально-подвижная игра: Пятнашки. Строевые упражнения (занятия 31-32). ОРУ с лентой. Ритмический танец «Травушка-муравушка». Игропластика: упражнения на гибкость.	Гимнастический зал	
Январь	21	37	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: перестроение шеренгу, размыкание по ориентирам. Игроритмика (занятие 33-34). Ритмический танец: «Травушка-муравушка». Танцевально-ритмическая гимнастика: «Зарядка», «Всадник», «Четыре таракана и сверчок».	Гимнастический зал	
Январь		38	Фронтальное занятие	1	Сюжетное занятие «Цветик-семицветик». Танец : « Танец утят», «Облака». Танцевально-ритмическая гимнастика: «Всадник». Мало-подвижная игра: «Веселый бубен». Строевые упражнения : ходьба и бег враспынную, шаг галопом прямо и боком. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Чебурашка».	Гимнастический зал	.

Январь	22	39	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: построение в шеренгу по звуковому сигналу, повороты налево, направо. Хореографические упражнения: поклон для мальчиков, реверанс для девочек, соединение разученных движений в одну комбинацию. Танец «Кик». Танцевально- ритмическая гимнастика: «Бег по кругу». Игропластика: комплексы упражнений на гибкость и силу. Игровой самомассаж «Мочалочка». Дыхательная гимнастика «Волны шипят».	Гимнастический зал	
Февраль		40	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: построение в шеренгу по звуковому сигналу, повороты налево, направо. Хореографические упражнения: поклон для мальчиков, реверанс для девочек, соединение разученных движений в одну комбинацию. Танец «Кик». Танцевально- ритмическая гимнастика: «Бег по кругу». Игропластика: комплексы упражнений на гибкость и силу. Игровой самомассаж «Мочалочка». Дыхательная гимнастика «Волны шипят».	Гимнастический зал	
Февраль	23	41	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения (занятия 39-40). Музыкально- подвижная игра на определение динамики музыкального произведения. Хореографические упражнения (занятия 39-40). Ритмический танец «Давай танцуй». Танцевально- ритмическая гимнастика «Бег по кругу». Игровой самомассаж. Дыхательная гимнастика «Волны шипят».	Гимнастический зал	.
Февраль		42	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения (занятия 39-40). Музыкально- подвижная игра на определение динамики музыкального произведения. Хореографические упражнения (занятия 39-40). Ритмический танец «Давай танцуй». Танцевально- ритмическая гимнастика «Бег по кругу». Игровой самомассаж. Дыхательная гимнастика «Волны шипят».	Гимнастический зал	
Февраль	24	43	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения : построение в круг. Музыкально- подвижная игра «Мальчики пляшут, девочки танцуют». Ритмический танец «Давай танцуй». Танцевально- ритмическая гимнастика: «Зарядка», « Ванечка-пастух»,	Гимнастический зал	

					«Облака». Игровой самомассаж в образно-игровой форме.		
Февраль		44	Фронтальное занятие	1	Сюжетное занятие «Искатели клада». Ору с речетативом. Гимнастика для глаз. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Бег по кругу». Полоса препятствий. Музыкальная игра «Найди предмет». Танец «Давай танцуй!»	Гимнастический зал	
Февраль	25	45	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: построение в колонну, шеренгу, круг по сигналу. Музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в шеренгу, колонну, круг. Хореографические упражнения: поклон, реверанс. Ритмический танец: «Современник». Танцевально-ритмическая гимнастика: «Бег по кругу». «Четыре таракана и сверчок», «Облака». Дыхательная гимнастика под речетатив.	Гимнастический зал	Выступление на спортивном мероприятии ко Дню Защитников Отечества. Выступление на концертах.
Февраль		46	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: построение в колонну, шеренгу, круг по сигналу. Музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в шеренгу, колонну, круг. Хореографические упражнения: поклон, реверанс. Ритмический танец: «Современник». Танцевально-ритмическая гимнастика: «Бег по кругу». «Четыре таракана и сверчок», «Облака». Дыхательная гимнастика под речетатив.	Гимнастический зал	Выступление на спортивном мероприятии ко Дню Защитников Отечества. Выступление на концертах.
Февраль	26	47	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: перестроение из одной колонны в несколько кругов по ориентирам, размыкание по ориентирам. Музыкально-подвижная игра: «К своим флажкам». ОРУ под речетатив. Акробатические упражнения: группировка в приседе и седе на пятках, переход из седа в упор стоя на коленях. Ритмический танец «современник».	Гимнастический зал	

Март		48	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: перестроение из одной колонны в несколько кругов по ориентирам, размыкание по ориентирам. Музыкально-подвижная игра: «К своим флажкам». ОРУ под речетатив. Акробатические упражнения: группировка в приседе и седе на пятках, переход из седа в упор стоя на коленях. Ритмический танец «современник».	Гимнастический зал	Выступление на утреннике «Мамочку поздравим», на концертах.
Март	28	49	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения. Музыкально-подвижная игра «К своим флажкам», Танцевально-ритмическая гимнастика : «Приходи, сказка». Ритмический танец «Современник». Креативная гимнастика : музыкально –творческие игры на упражнениях танцевально-ритмической гимнастики «Бег по кругу».	Гимнастический зал	.
Март		50	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения. Музыкально-подвижная игра «К своим флажкам», Танцевально-ритмическая гимнастика : «Приходи, сказка». Ритмический танец «Современник». Креативная гимнастика : музыкально –творческие игры на упражнениях танцевально-ритмической гимнастики «Бег по кругу».	Гимнастический зал	
Март	29	51	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге, размыкание по ориентирам. Музыкально-подвижная игра: «К своим флажкам». Ритмический танец: «Артековская полька», «Приходи, сказка». Креативная гимнастика: музыкально-творческие игры на упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Бег по кругу». Пальчиковая гимнастика : «Мышка», «Кошка», «Зайка», «Зайка и барабан».	Гимнастический зал	

Март		52	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге, размыкание по ориентирам. Музыкально-подвижная игра: «К своим флажкам». Ритмический танец: «Артековская полька», «Приходи, сказка». Креативная гимнастика: музыкально-творческие игры на упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Бег по кругу». Пальчиковая гимнастика : «Петушок», «Жук», «Зайка».	Гимнастический зал	
Март	30	53	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: построение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге. Игроритмика: ходьба на каждый счет и через счет, хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Ритмический танец: «Артековская полька», «Приходи, сказка». Пальчиковая гимнастика: «Зайка», «Петушок», «Кошка», «Жук». Дыхательная гимнастика.	Гимнастический зал	
Март		54	Фронтальное занятие	1	Сюжетное занятие «Клуб веселых человечков». Загадки о мультгероях. Ритмический танец: «Артековская полька», «Ванечка-пастух». Упражнения на развитие мышц живота. Подвижная игра : «К своим флажкам», «Автомобили». Пальчиковая гимнастика.	Гимнастический зал	
Март	31	55	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: построение в круг. Игроритмика: ходьба с увеличением темпа, переход на бег и обратно. Музыкально-подвижная игра (занятия 45-46). Танцевально-ритмическая гимнастика: «Черный кот». Игропластика (занятия 1-2). Игровой самомассаж (занятия 27-28, 43). Упражнения на расслабление мышц под речетатив. Дыхательная гимнастика.	Гимнастический зал	
Март		56	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: построение в круг. Игроритмика: ходьба с увеличением темпа, переход на бег и обратно. Музыкально-подвижная игра (занятия 45-46). Танцевально-ритмическая гимнастика: «Черный кот». Игропластика (занятия 1-2). Игровой самомассаж (занятия 27-28, 43).	Гимнастический зал	

					Упражнения на расслабление мышц под речетатив. Дыхательная гимнастика.		
Апрель	32	57	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: построение в шеренгу. Подвижная игра: «Гулливер и лилипуты». Танцевальные шаги: танец «кик». Ритмические танцы: «Русский хоровод», «Макарена». Танцевально-ритмическая гимнастика: «Черный кот». Игропластика: комплекс упражнений на развитие силы и гибкости в образных, игровых двигательных действиях и заданиях. Упражнения на расслабление мышц и на укрепление осанки.	Гимнастический зал	
Апрель		58	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: построение в шеренгу. Подвижная игра: «Гулливер и лилипуты». Танцевальные шаги: танец «кик». Ритмические танцы: «Русский хоровод», «Макарена». Танцевально-ритмическая гимнастика: «Черный кот». Игропластика: комплекс упражнений на развитие силы и гибкости в образных, игровых двигательных действиях и заданиях. Упражнения на расслабление мышц и на укрепление осанки.	Гимнастический зал	
Апрель	33	59	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: построение в круг. Игроритмика : ходьба с увеличением темпа, переход на бег и обратно. Музыкально-подвижная игра: «Гулливер и лилипуты». Бальный танец: «Падеграс». Ритмический танец: «Давай, Танцуй!». Игропластика: комплексы упражнений для развития силы и гибкости. Соревнования по ОФП по упражнениям на развитие мышечной силы и гибкости. Дыхательная гимнастика.	Гимнастический зал	Выступление на весенних утренниках, концертах.
Апрель		60	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: построение в круг. Игроритмика : ходьба с увеличением темпа, переход на бег и обратно. Музыкально-подвижная игра: «Гулливер и лилипуты». Бальный танец: «Падеграс». Ритмический танец: «Давай, Танцуй!». Игропластика: комплексы упражнений для	Гимнастический зал	.

					развития силы и гибкости. Соревнования по ОФП по упражнениям на развитие мышечной силы и гибкости. Дыхательная гимнастика.		
Апрель	34	61	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим игровым способом. Музыкально-подвижная игра: «Музыкальные змейки». Танцевально-ритмическая гимнастика: «зарядка», «Всадник», «Бег по кругу», «Черный кот». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.	Гимнастический зал	
Апрель		62	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим игровым способом. Музыкально-подвижная игра: «Музыкальные змейки». Танцевально-ритмическая гимнастика: «Четыре таракана и сверчок», «Всадник», «Ванечка-пастух», «Приходи, сказка», «Облака». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.	Гимнастический зал	
Май	36	63	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: перестроения из одной колонны в три по выбранным водящим игровым способом. Музыкально-подвижная игра: «Музыкальные змейки». Танцевально-ритмическая гимнастика: «Зарядка», «Всадник», «Облака», «Бег по кругу». Игровой самомассаж (занятия 27-28, 39-40). Упражнения на расслабление мышц и на укрепление осанки. Дыхательная гимнастика.	Гимнастический зал	
Май		64	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: перестроения из одной колонны в три по выбранным водящим игровым способом. Музыкально-подвижная игра: «Музыкальные змейки». Танцевально-ритмическая гимнастика: «Зарядка», «Всадник», «Облака», «Бег по кругу». Игровой самомассаж (занятия 27-28, 39-40). Упражнения на расслабление мышц и	Гимнастический зал	

					на укрепление осанки. Дыхательная гимнастика.		
Май	37	65	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: перестроение из одной колонны в три. Креативная гимнастика: «Танцевальный вечер». Танцевально-ритмическая гимнастика: «Черный кот», «Четыре таракана и сверчок», «Зарядка». Подвижная игра: «Музыкальные змейки». Игровой самомассаж. Дыхательная гимнастика.	Гимнастический зал	
Май		66	Фронтальное занятие	1	Сюжетное занятие «Приходи, сказка». Подвижная игра : «Музыкальные змейки», «Гулливер и лилипуты». Танцевально-ритмическая гимнастика: «Зарядка» с крокодилом Геной., «Черный кот», «Приходи, сказка».	Гимнастический зал	
Май	38	67	Фронтальное занятие	1	Строевые упражнения: построение по кругу в парах. Бальный танец : «Падеграс». Ритмический танец: «Давай, танцуй!», «Всадник», «Четыре таракана и сверчок», «Бег по кругу». Упражнения на расслабление мышц. Дыхательная гимнастика.	Гимнастический зал	
Май		68	Фронтальное занятие	1 Итого 0 68	Креативная гимнастика: конкурс по танцам, подготовленным детьми дома или по всем изученным на занятиях танцам, специальные задания «Танцевальный вечер». Подведение итогов работы за год. Награждение детей.	Гимнастический зал	Отчётное игровое занятие для родителей и приглашённых гостей

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Примерный репертуар

(Рекомендованный репертуарный список может дополняться и изменяться педагогами).

«Марш» Музыка Ф. Надененко

«Польская народная мелодия» Обработка В. Иванникова

«Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского

«Приглашение» Украинская народная мелодия

«Полянка» Русская народная мелодия

«Великаны и гномы» Музыка Д. Львова-Компанейца

«Экосез» Музыка Ф. Шуберта

«Марш» Музыка В. Золотарева

«Полька» Музыка П. И. Чайковского

«Как под яблонькой» Русская народная мелодия. Обработка Т. Ломовой

«Поскачем» Музыка Т. Ломовой

«Ливенская полька» Обработка М. Иорданского

«Ловишки»(игра) Музыка Й. Гайдна

«Весёлый танец» Еврейская народная мелодия

«Сладкая греза» Музыка П. И. Чайковского

«Отвернись-повернись» Карельская народная мелодия Обработка Т. Ломовой

«Топотушки» (упражнение) Русская народная мелодия. Обработка С. Бодренкова

«Рок-н-ролл»

«Немецкая народная мелодия»

«Потанцуй со мной, дружок» Английская народная песня. Обработка И. Арсеева

«Вот попался к нам в кружок» Музыка и слова народные

«Па-де-труа» Фрагмент из балета «Лебединое озеро» Музыка П. И. Чайковского

«Парная пляска» Чешская народная мелодия

«Шаг и поскок» Музыка Т. Ломовой

«Кто лучше скачет» Музыка Т. Ломовой
«Озорная полька» Музыка Н. Вересокиной
«Детская полька» Музыка А. Жилинского
«Пружинящий шаг и бег» Музыка Е. Тиличеевой
«Передача платочка» Музыка Т. Ломовой
«Баба - Яга» Музыка П. И. Чайковского
«Полька» Музыка И. Штрауса
«Найди себе пару» Латвийская народная мелодия. Обработка Т. Потапенко
«Три притопа» Музыка Ан. Александрова
«Вальс» Музыка П. И. Чайковского
«Игра с бубнами» Музыка М. Красева
«Мальчики и девочки» Английская народная мелодия. Обработка Л. Вишкарева
«Неаполитанская песенка» Музыка П. И. Чайковского
«Бубенчики», сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой;
«Вальс», муз. Е. Тиличеевой;
«Листья желтые летят»
«Горошина», сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой;
«Ехали», сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко;
«Музыка», сл. Л. Дымовой, муз. Е. Тиличеевой.
«Вот как мы умеем», Е. Тиличеевой;
«Серый зайчик умывается», М. Красева, пер. Н. Метлова;
«Ай, ты, дудочка-дуда», Н. Метлова;
«Как у наших у ворот», р.н.п., обр. Н. Метлова;
«Села кошка на такси», «Зимние забавы», «Домик на горе» (М. Картушиной),
«Мишка с куклой пляшут полечку», М. Качурбина;

Дополнительный репертуар (пение под фонограмму):

1. «Дождик» (за окошком снова непогодица...) Е. Нефёдов
2. «Самая счастливая» Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
3. «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева.

4. «Мама и дочка»
5. «Белый снег»
6. «Пестрый колпачок», муз. В. Струве, сл. Н. Соловьевой
7. «Новый год, елка, шарик, хлопушки» А.А.Пряжников
8. «Зореньки краше» Пляцковский М., композитор - Шаинский В
9. «Наступает праздник наших мам». А. Бабин
10. «Песочница» из реп-ра студии эстр. Вокала «Капель»
11. «Саночки» м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
12. «Раз ладошка» композитор Евгения Зарицкая и поэт Игорь Шевчук
13. «Чунга-чанга» Энтин Ю.С., музыка: Шаинский В.Я.
14. «Зимушка-зима» сл. и муз. Алексей Воинов
15. «Снеженика» Я.Дубравин, М.Пляцковский
16. Чичков Ю., сл. Пляцковского М. Песня о волшебном цветке.
17. «Трус не играет в хоккей»
18. «Ивушка» из репертуара Л. Долиной
19. «Проказница осень»
20. Рок-н-ролл
21. Инструментальная музыка из репертуара И. Крутого

Музыкальный репертуар подобран не только для танцев, музыкально-ритмических движений, но и для слушания детьми, организации подвижных игр под песню, инсценирования.

VI. Список методической литературы:

1. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. Ярославль: Академия развития, 2005
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста, Санкт-Петербург 2000г.

3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей. (Издание второе). Редактор Е.В.Романова, художник И.Кузьминская. Санкт-Петербург «Ленинградский областной институт развития образования» 2000 год.
4. Горшкова Е.В. От жеста к танцу: Словарь. – М.: Гном и Д, 2004.
5. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2006.
6. Журнал «Музыкальный руководитель». М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004-2010.
7. Журнал «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург: Мастерская «Ангел», 2008-2010.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Методическое пособие с аудиопреложением для муз. Руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов выпуск 1-2. Спб. Невская нота, 2009.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. «Потанцуй со мной, дружок». Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Санкт-Петербург, 2010.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» старшая и подготовительная группа. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов с аудио приложением. Санкт-Петербург, 2013.
11. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. «Топ-топ, каблучок». Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Санкт-Петербург, 2014.
12. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет». Москва 2010г. Изд. «Т.Ц.Сфера».
13. Мерзлякова С.И. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками. – М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

14. Михалова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1997.
15. Михалова М.А. Развитие музыкальных способностей дошкольников. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
16. Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». Редактор Т.В.Чупина, художник Ю.В.Турилова. «Академия развития» Ярославль 2004 год.
17. Мокшанцева Е. Скворушка: сборник музыкально-речевых игр для детей дошкольного возраста. М.: Аркти Элекса, 1998.
18. Поплянова Е.М. Палочки-скакалочки: игры, песенки, танцы для детей. Челябинск, 2008.
19. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет. Ярославль: Академия развития Академия Холдинг, 2002.
20. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. М.: Айрис Пресс дидактика, 2004.
21. Усова О.В. «Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург 2001г.