

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 120 г. Пензы «Аистёнок»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ 120 г. Пензы  
Протокол № 5 от 25.05.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующая Сорокина  
С.В. Сорокина  
«25» мая 2022 г.



Дополнительная общеразвивающая  
программа художественной  
направленности

**«Домисолька»**

по обучению вокальному пению детей старшего дошкольного возраста

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Токарева Юлия Валерьевна

ПЕНЗА 2022

## Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Домисолька» разработана с учетом:

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021) ;

Приказа Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Федерального закона от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Конвенции о правах ребенка

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»;

Письма от 29 сентября 2000 года № 711/28-16 «О примерной номенклатуре дел для использования в работе учреждений дополнительного образования детей»;

«Рекомендаций по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020;

Распоряжения Минпросвещения России от 17.12.2019 № Р-136 «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания...»;

Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказа от 5 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Письма Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Устава МБДОУ 120 г. Пензы.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками.

Направление программы: художественно-эстетическое.

По программе «Дошколенок» также могут заниматься дети с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Цель – художественное воспитание детей средствами пения.

Тематическое планирование программы разработано для детей старшего дошкольного возраста. Основная форма работы с детьми - занятия длительностью 20-30 минут, которые проводятся два раза в неделю во второй половине дня.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие голоса, формирование естественного звучания, укрепление и расширение певческого диапазона.
3. Развитие музыкального слуха: способности различать высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии.
4. Развитие чистоты интонирования, четкости дикции, правильности певческого дыхания.
5. Совершенствование исполнительского мастерства.

Тематическое планирование программы включает подразделы:

1. Восприятие музыки;
2. Развитие музыкального слуха и голоса;
3. Певческие навыки (певческая установка; правильное звукообразование, дыхание; дикция; чистота интонации; соблюдение ансамбля)
4. Песенное творчество;

На каждом занятии проводится работа по всем разделам тематического планирования. Однако в зависимости от целей и задач конкретного занятия, педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени (по своему усмотрению).

#### Особенности слуха и голоса детей 5-6 лет.

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирования звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание. Дети могут петь в диапазоне ре-до<sup>2</sup>. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки ми, фа-си. В этом диапазоне звучание естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

В работе с детьми 5-6 лет используются различные виды коллективного исполнительства:

1. Пение хором в унисон;
2. Хоровыми группами (дуэт, трио и т.д);
3. Пение с солистами;
4. Пение под фонограмму;
5. Пение по нотам.

В соответствии с природным типом голоса ребенок определяется в ту или иную тембровую подгруппу.

## Особенности слуха и голоса детей 6-7 лет

На седьмом году жизни ребёнок обладает довольно большими возможностями в певческой деятельности. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности ребёнка, повышается работоспособность его нервной системы. Он обладает довольно окрепшим голосовым аппаратом, хотя вокальные связки ещё не сформированы окончательно. Дети поют негромко, но напевно и звонко.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы: *до* первой октавы – *до* второй октавы (*ре* второй октавы – проходящая), хотя по-прежнему выделяются дети с высокими и низкими голосами.

При собранности внимания все дети могут чисто интонировать, однако при малейшем отвлечении некоторые из них поют мелодию неверно. Ритмический и динамический ансамбль, как правило, отличается слаженностью и не вызывает затруднений. Дети могут осознанно осваивать различный по тематике и более яркий по средствам музыкальной выразительности песенный материал.

### Основное содержание

#### **Восприятие музыки**

Этот раздел включает развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, расширяет их музыкальный кругозор. Правильно подобранный и художественно исполненный песенный репертуар помогает успешному решению этой задачи. Через активное пение у детей закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности.

#### **Развитие музыкального слуха и голоса**

Этот раздел включает в себя упражнения, дидактические игры, способствующие развитию звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического слуха детей.

#### **Певческие навыки**

В этом разделе подобран музыкальный материал (упражнения, попевки, песни различного характера и содержания), помогающий освоить детям навыки пения.

Во время пения следует соблюдать певческую установку.

*Певческая установка.* Это правильное положение корпуса при пении, от которого в большой степени зависит качество звука и дыхания. Поэтому нужно следить за тем, как дети сидят, стоят, держат голову, корпус, как открывают рот.

Во время пения дети должны сидеть прямо, не прислоняясь к спинкам стульев, так как в таком положении у них лучше работают дыхательные мышцы. Ноги стоят под прямым углом к полу. Руки лежат свободно между животом и коленями. Голову нужно держать прямо, не вытягивать шею, не

напрягаться. Рот нужно открывать вертикально, а не растягивать в ширину, Нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги.

*Звукообразование.* Это способ извлечения звука. Дети должны петь естественным высоким светлым звуком, без крика и напряжения. Необходимо работать над напевностью, умением пропевать на одном дыхании короткие фразы. Развитию протяжного звукообразования помогает пение песен, написанных в умеренном и медленном темпе.

*Певческое дыхание.* В пении большое значение имеет дыхание. Педагог показывает наглядно, как надо дышать в процессе исполнения, следит за тем, чтобы дети брали дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, а не посередине слова, чтобы дети при вдохе не поднимали плеч, чтобы вдох был бесшумным, спокойным.

От правильного дыхания зависит: чистота интонации, правильная фразировка, выразительность исполнения, слитность звучания.

*Дикция.* Отсутствие ясной и чёткой дикции делает пение вялым и слабым. С целью выработки дикции можно использовать скороговорки, которые необходимо петь на одном звуке, опускаясь и поднимаясь по полутонам.

*Чистота вокальной интонации* (интонационно точное воспроизведение мелодии).

Чистота интонации зависит от степени развитости музыкального слуха и от объёма слуховых представлений. Для достижения чистой интонации огромное значение имеет правильное дыхание, умение сосредоточиться на мелодии, различать и воспроизводить звуки разной высоты.

*Ансамбль.* Стройное, чистое, согласованное пение закладывает основы ансамбля- целостности, слитности звучания. В пении хором необходимо приучать детей слушать себя и других и сливаться с общим пением, следить, чтобы ни один голос не выделялся.

*Навык эмоционально — выразительно исполнения* отражает музыкально-эстетическое содержание и исполнительский смысл конкретного вокального произведения (попевки, песни). Он достигается:

- выразительностью мимики лица;
- выражением глаз;
- выразительностью движения и жестов;
- тембровой окраской голоса;
- динамическими оттенками и особенностью фразировки;
- наличием пауз, имеющих синтаксическое и логическое (смысловое) значение.

Все певческие навыки тесно связаны между собой. Работа над ними ведётся одновременно с выделением какого-то одного навыка.

Дети знакомятся с разными по содержанию и музыкальному стилю песнями – народными, композиторов-классиков и современных композиторов.

## **Песенное творчество**

Дети с удовольствием пробуют себя в роли композиторов, сочиняют собственные мелодии различного характера. В этот раздел включены творческие задания для детей: придумать и пропеть ответ на вопрос педагога, сочинить грустную или весёлую песенку...

Использование творческих заданий помогает детям получить более активное музыкальное развитие: они быстрее усваивают мелодии песен, у них формируется слуховой контроль над своим исполнением.

### Структура занятия.

#### 1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей, необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Для успешной реализации тематического планирования программы необходимо соблюдение следующих условий:

1. Доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях;

2. Атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия);

3. Звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала);

4. Сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.

5. Активная концертная деятельность детей;

## Учебный план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов
1.	Восприятие музыки (всего в год)	68ч
2.	Развитие музыкального слуха и голоса (всего в год)	68ч
3.	Певческие навыки (всего в год)	68ч
4.	Песенное творчество (всего в год)	12ч
Итого:		68ч

## Календарный учебный график

Год реализации программы	Начало учебного года	Первый учебный период	Первый каникулярный период	Второй учебный период	Второй каникулярный период
1 год	Первый рабочий день сентября	8 недель	9-ая неделя	8 недель	18-ая неделя

Третий учебный период	Третий каникулярный период	Четвертый учебный период	Четвертый каникулярный период	Пятый учебный период	Пятый каникулярный период	Продолжительность учебного года
8 недель	27-ая неделя	7 недель	35-ая неделя	3 недели	13 недель	51 неделя

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### Социально-коммуникативная компетентность.

- Ребенок проявляет попытки взаимодействовать с другими воспитанниками и преподавателем в рамках образовательной деятельности, работать в хоре, ансамбле и индивидуально.



- Учится в процессе общения получать необходимую информацию.
- Учится принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать т. д.)
- Выполняет команды и инструкции преподавателя.
- Формируется позитивное отношение к вокальной деятельности.
- Закладываются мотивации к освоению основных певческих навыков и умений.
- Ребенок проявляет устойчивый интерес к занятиям вокалом.

#### **Интеллектуальная компетентность.**

- Ребенок получает первые представления о строении артикуляционного аппарата, об особенностях и возможностях певческого голоса, жанрах вокальной музыки, типах дыхания;
- Начинает обучаться правилам поведения певца до выхода на сцену и во время концерта, реабилитации при простудных заболеваниях;
- Ребенок знакомится с основами нотной грамоты;
- Знакомится с образцами вокальной музыки русских, зарубежных композиторов, народного творчества;
- Начинает петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно, петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы, импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты.
- Ребенок проявляет творческие способности. Дети составляют собственные распевки, рисунки на темы исполняемых произведений, находят новые жесты, движения, драматургические решения для исполнения песенного репертуара.

### **Компетентность в плане физического развития.**

- Ребенок учится владеть своим телом и мимикой для выражения различных эмоциональных состояний во время исполнения вокального репертуара.

- Ребенок учится инсценировать небольшие песни и попевки.

- У ребенка формируется выразительность и грациозность движений.

Программа предполагает различные формы результативности: участие детей в дошкольных мероприятиях, концертах, фестивалях и конкурсах.

### Тематическое планирование для детей 5-7 лет

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1 неделя	Фронтальное занятие	1	<i>Вводное:</i> коммуникативная игра «Давайте познакомимся», слушание песни Абеляна «Петь приятно и удобно», ритмическая игра «Музыкальные молоточки» (муз. Тиличевой, сл. Ю.Островского), песенка «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта), игра «Найди свою пару»	Музыкальный зал	Оперативный
2	Сентябрь	1 неделя	Фронтальное занятие	1	«Мы артисты» коммуникативная игра «Давайте познакомимся», слушание песни Абеляна «Петь приятно и удобно», ритмическая игра «Музыкальные молоточки» (муз. Тиличевой, сл. Ю.Островского), песенка «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта), игра «Найди свою пару»	Музыкальный зал	Оперативный
3	Сентябрь	2 неделя	Фронтальное занятие	1	«Дождик» распевка «Кап-кап-кап» (румын. народ. песня, обр. Т. Попатенко), слушание песни «Топ сапожки».(сл. и муз. М. Еремеевой). Игра с пением и движением «Дождик» (Е. Макшанцевой)	Музыкальный зал	Оперативный
4	Сентябрь	2 неделя	Фронтальное занятие	1	«Осень» Распевка «Листики летят» Сидорова, слушание песни «Топ сапожки». Игра с пением и движением «Дождик»	Музыкальный зал	Оперативный

5	Сентябрь	3 неделя	Фронтальное занятие	1	«Осенние приметы» распевка «Листики летят» Сидорова, «Кап-кап-кап» (румын. народ. песня, обр. Т. Попатенко), песня «Топ сапожки», ритмическая игра «Прогулка»	Музыкальный зал	Оперативный
6	Сентябрь	3 неделя	Фронтальное занятие	1	«Мы – дружные ребята» распевка «Мы ребята лучше всех» (И. Рыбкиной), слушание песни «Все мы делим пополам» (муз. В.И. Шаинского, сл. Пляцковского), пение песни «Топ сапожки», игра «Угадай чей голосок» (муз. Тиличевой, сл. Островского).	Музыкальный зал	Оперативный
7	Сентябрь	4 неделя	Фронтальное занятие	1	«Веселая прогулка» распевка «Мы ребята лучше всех», «Качели» (муз. Е. Тиличевой), песня «Все мы делим пополам», (муз. Савельева, сл. Пляцковского), ритм. Игра «Прогулка», игра «Угадай чей голосок»	Музыкальный зал	Оперативный
8	Сентябрь	4 неделя	Фронтальное занятие	1	«Я люблю петь» распевка «Мы ребята, лучше всех», «Качели», «Кап – кап» (рум. Нар. Песня, обр. Попатенко), пение песен «Топ сапожки», песня «Все мы делим пополам», (муз. Савельева, сл. Пляцковского), игра «Угадай чей голосок»	Музыкальный зал	Оперативный
9	Октябрь	5 неделя	Фронтальное занятие	1	«Веселый огород» распевка «Мы хорошие ребята», слушание песни «Антошка», (муз. Шаинского, сл. Энтина), пение песни «Все мы делим пополам», (муз. Савельева, сл. Пляцковского), игра с пением и движением «Урожайный хоровод» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Грановской).	Музыкальный зал	Оперативный

10	Октябрь	5 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«Помощники» распевка»Мы – хорошие ребята», пение песни «Антошка», песня «Все мы делим пополам», муз. Савельева, сл. Пляцковского, игра «Урожайный огород», муз. Филиппенко, сл. Грановской	Музыкальный зал	Оперативный
11	Октябрь	6 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«В гостях у бабушки» распевка «На птичьем дворе» (И. Рыбкиной), ритмич. игра «Петух, курица и цыпленок» (Г. Левкодинова), пение песен «Два гуся» (укр. Нар. Песня, сл. Клоковой), «Антошка», игра с пением и движением «Веселый хоровод»	Музыкальный зал	Оперативный
12	Октябрь	6 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«На птичьем дворе» распевка «На птичьем дворе», ритм. игра «Петух, курица и цыпленок», песня «Два гуся», игра «Угадай-ка»	Музыкальный зал	Оперативный
13	Октябрь	7 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«Юные таланты» распевка «Чепуха» (И. Рыбкиной), пение знакомых песен «Топ сапожки», «Все мы делим пополам», (муз. Савельева, сл. Пляцковского), «Антошка», игра «Угадай, чей голосок»	Музыкальный зал	Оперативный
14	Октябрь	7 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«Что у осени в корзине» распевка «Листики летят» ( Сидорова), «Кап-кап», рум. нар. песня, пение песен «Топ сапожки», «Антошка», игра «Веселый хоровод»	Музыкальный зал	Оперативный
15	Октябрь	8 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«Работа над чувством ритма» распевка «На птичьем дворе», «Ехали медведи», (муз. Анреева, сл. Чуковского), ритм. игра «Петух, курица и цыпленок», игра «Повтори за мной», ритмич. танец «хоп-хоп» - Пивненковой	Музыкальный зал	Оперативный

16	Октябрь	8 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«Наша песенка простая» распевка «Чепуха», «На птичьем дворе», исполнение знакомых песен	Музыкальный зал	Оперативный
		9 неделя	Каникулярный период Развлечение «Осенний калейдоскоп»			Музыкальный зал	Оперативный
17	Ноябрь	10 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«Самая любимая» распевка «Самая любимая» (З. Роот), слушание песни «Осенний вечер» (муз. и сл. В. Шестаковой), песня «Маму я люблю» (муз. Филиппенко, сл. Волгиной), песенное творчество: «Колыбельная для мамы»	Музыкальный зал	Оперативный
18	Ноябрь	10 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«Наши мамы» распевка «Самая любимая», пение песен «Маму я люблю», «Песенка для мамы», песенное творчество «Колыбельная для мамы»	Музыкальный зал	Оперативный
19	Ноябрь	11 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«Подарок маме» распевка «Самая любимая», пение песен «Маму я люблю», «Песенка для мамы», песенное творчество «Сочини песенку»	Музыкальный зал	Оперативный

20	Ноябрь	11 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«Песню мамочкам поем» распевка «Самая любимая», пение песен «Маму я люблю», «Песенка для мамы», песенное творчество «Сочини песенку»	Музыкальный зал	Оперативный
21	Ноябрь	12 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«Раз снежинка, два снежинка» распевка «Снежок» (И. Кишко), ритмич. упр-ие «Выпал снег», слушание песни «Едет Зимушка – зима» (муз. и сл. Самохваловой), пение песни «Раз снежинка» (муз. и сл. Олифировой), игра с пением и движением «Снег – снежок» (Е. Макшанцевой)	Музыкальный зал	Оперативный
22	Ноябрь	12 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«Стало все вокруг бело» ритмич. упр. «Выпал снег», «Снегири» (Е. Тиличевой), распевка «Снежок», пение песен «Раз снежинка», «Едет Зимушка – зима», игра с пением и движением «Снег – снежок»	Музыкальный зал	Оперативный
23	Ноябрь	13 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«Пусть услышат наши мамы» распевки «Самая любимая», исполнение знакомых песен «Маму я люблю», «Песенка для мамы», песенное творчество «Уложи куклу спать»	Музыкальный зал	Оперативный
24	Ноябрь	13 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«Что за гостя к нам пришла» ритмич. упр. «Выпал снег», «Снегири», распевка «Снежок», пение песен «Раз снежинка», «Едет Зимушка – зима», игра с пением и движением «Снег – снежок»	Музыкальный зал	Оперативный

25	Декабрь	14 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Зимушка – хрустальная» распевка «Снежок», ритмич. упр-ия «Выпал снег», «Снегири», слушание песни «Новый год» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева)	Музыкальный зал	Оперативный
26	Декабрь	14 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Зимние забавы» распевка «Снежок», ритмич. упр-ия «Выпал снег», «Снегири», исполнение песен «Едет Зимушка – зима», «Новый год», игра «Снеговик» (И. Бодраченко)	Музыкальный зал	Оперативный
27	Декабрь	15 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Новый год к нам идет» распевка «Маленькой елочке» (муз. М. Карасева, сл. З. Александровой), исполнение песни «Новый год», игра «Снеговик»	Музыкальный зал	Оперативный
28	Декабрь	15 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Елочка – елка» распевка «Маленькой елочке», исполнение песни «Новый год», игра «Снеговик», игра с пением и движением «Веселые превращения»	Музыкальный зал	Оперативный
29	Декабрь	16 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Новогодний хоровод» распевка «Маленькой елочке», исполнение песни «Новый год», игра «Снеговик», игра с пением и движением «Веселые превращения»	Музыкальный зал	Оперативный
30	Декабрь	16 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Подарок для Деда Мороза» распевка «Маленькой елочке», исполнение песни «Новый год», игра «Снеговик», игра с пением и движением «Веселые превращения»	Музыкальный зал	Оперативный



31	Декабрь	17 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Елочка – елка» распевка «Маленькой елочке», «В лесу родилась ёлочка», муз. Л.Бэкман, сл. О. Кудашевой	Музыкальный зал	Оперативный
32	Декабрь	17 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Зимние забавы» распевка «Снежок», ритмич. упр-ия «Выпал снег», «Снегири», исполнение песен «Едет Зимушка – зима», «Новый год», игра «Снеговик» «В лесу родилась ёлочка», муз. Л.Бэкман, сл. О. Кудашевой	Музыкальный зал	Оперативный
18 неделя					Каникулярный период Развлечение «Веселые встречи у новогодней елки»	Музыкальный зал	
33	Январь	19 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Зима» распевка «Снежок», ритмич. упр-ие «Выпал снег», «Снегири», пение знакомых песен «Едет зимушка зима», «Новый год», игра «Снеговик»	Музыкальный зал	Оперативный
34	Январь	19 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Всем нужны друзья», распевка «Мы – ребята лучше всех!», слушание песни «Всем нужны друзья», (муз. Компонейца, сл. Синявского), исполнение песни «Все мы делим пополам», игра «Угадай чей голосок»	Музыкальный зал	Оперативный
35	Январь	20 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Птицы зимой», распевка «На птичьем дворе», ритм. упр-ие «Снегири», песня «Всем нужны друзья», игра «Угадай-ка»	Музыкальный зал	Оперативный
36	Январь	20 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Зимняя прогулка» распевка «Снежок», ритм. упр-ие «Снегири», пение знакомых песен «Едет зимушка – зима», «Всем нужны друзья», игра «Снеговик»	Музыкальный зал	Оперативный

37	Январь	21 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«Мы давно блинов не ели» распевка «Бай, качи – качи – качи» (рус. нар. песня, обр. Магиденко), слушание песни «Блины русские» (рус. народ. песня), игра «Карусель»	Музыкальный зал	Оперативный
38	Январь	21 неделя	Фронтальное занятие		«В гости Масленицу ждем!», распевка «Бай, качи – качи – качи» (рус. нар. песня, обр. Магиденко), слушание песни «Блины русские», рус. Нар. Песня, игра «Карусель»	Музыкальный зал	Оперативный
39	Январь	22 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«В гости Масленицу ждем!», распевка «Бай, качи – качи – качи» (рус. нар. песня, обр. Магиденко), слушание песни «Блины русские», рус. Нар. Песня, игра «Карусель»	Музыкальный зал	Оперативный
40	Февраль	22 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«День Защитника Отечества» распевка «Труба» (Тиличеевой), ритм-ое упр-ие «Смелый пилот», песня «Будем солдатами» (муз. сл. З. Роот), слушание песни «Папа» (муз. и сл. В. Шестаковой), песенное творчество: сочини марш	Музыкальный зал	Оперативный
41	Февраль	23 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«Будем солдатами» распевка «Труба» Тимочеевой, ритм-ое упр-ие «Смелый пилот», песня «Будем солдатами», слушание песни «Папа», песенное творчество: сочини марш, игра «Найди игрушку»	Музыкальный зал	Оперативный
42	Февраль	23 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«Мой папуля лучше всех!» распевка «Труба», ритм. упр-ие «Смелый пилот», песня «Папа», слушание песни «Папа может...» (муз. Шаинского, сл. Танича), песенное творчество: сочини песню для папы	Музыкальный зал	Оперативный

43	Февраль	24 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Мы ребята – удальцы» распевка «Мы – ребята, лучше всех», ритм. упр-ие «Смелый пилот», песня «Папа», «Папа может...», игра «Найди игрушку»	Музыкальный зал	Оперативный
44	Февраль	24 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«В марте есть такой денек...» распевка «Самая любимая» (З. Роот), «Спите куклы» (Е. Тиличевой), исполнение знакомой «Песенки для мамы», слушание песни «Солнечная капель», (муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой), игра «Найди игрушку»	Музыкальный зал	Оперативный
45	Февраль	25 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Посмотрите за окошко» распевка «Солнышко», рус. Народ. песня, песня «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой, песня «Блины», игра «Капель»	Музыкальный зал	Оперативный
46	Февраль	25 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Песенки для самых любимых» распевка «Солнышко», рус. нар. песня, исполнение песен «Папа», «Солнечная капель», песенное творчество: сочини песенку для мамы, сочини песенку для папы	Музыкальный зал	Оперативный
47	Февраль	26 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«К нам весна шагает», распевка «Солнышко», рус. народ. песня, песня «Солнечная капель»	Музыкальный зал	Оперативный
48	Февраль	26 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Песенки для самых любимых» распевка «Солнышко», рус. нар. песня, исполнение песен «Папа», «Солнечная капель», песенное творчество: сочини песенку для мамы, сочини песенку для папы	Музыкальный зал	Оперативный

	27 неделя			Каникулярный период Концерт «Самые любимые»		Музыкальн й зал	
49	Март	28 неделя марта	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Солнышко смеется», распевка «Солнышко», «Ручеек» рус. нар. песня, слушание песни «Веснушки» (муз. Беловой, сл. Шкловского), пение песни «Солнечная капель», игра «Солнышко» (укр. нар. мелодия обр. Метлова)	Музыкальный зал	Оперативный
50	Март	28 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Постучалась к нам весна» распевка «Солнышко», рус. нар. песня, пение песен «Весна», (муз. Фрида, сл. Френкель), «Веснушки», «Солнечная капель», игра «Солнышко»	Музыкальный зал	Оперативный
51	Март	29 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Весенние подарки» распевка «Солнышко», пение знакомых песен «Весна», «Солнечная капель», «Веснушки», игра «Дождик» (Е. Макшанцевой)	Музыкальный зал	Оперативный
52	Март	29 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Мы сидели у окна» распевка «Солнышко», «Дождик», песни «Веснушки», «Весна», игра «Дождик»	Музыкальный зал	Оперативный
53	Март	30 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Мы – музыканты», ритм. упр-ие «Повтори за мной», распевка «Гармошка», «Труба», (Е. Тиличевой), слушание песни «Дудочка» (муз. Парцхаладзе, сл. Синявского), пение песни «Веселый музыкант» (муз. Филиппенко, сл. Волгиной), игра с пением и движением	Музыкальный зал	Оперативный
54	Март	30 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Угадай на чем играю» распевка «Гармошка», «Труба», ритм. упр-ие «Повтори за мной», пение песни «Дудочка», песенное творчество: «Сыграй на дудочке»	Музыкальный зал	Оперативный

55	Апрель	31 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Наши верные друзья» распевка «Щенок», «Два кота» (польская нар. песня, обр. Сибирского), ритмич. игра «Петух, курица и цыпленок», исполнение знакомых песен, «Всем нужны друзья», «Дудочка», игра «Найди игрушку»	Музыкальный зал	Оперативный
56	Апрель	31 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Во дворе» распевка «Щенок», «Два кота», ритмич. игра «Петух, курица и цыпленок», исполнение знакомых песен «Всем нужны друзья», «Дудочка», «Два гуся», игра «Во дворе» Абелян	Музыкальный зал	Оперативный
57	Апрель	32 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Веселая компания» распевка «Щенок», «Два кота», ритм. игра «Петух, курица, цыпленок», песни «Дудочка», «Всем нужны друзья», игра «Во дворе» Абелян	Музыкальный зал	Оперативный
58	Апрель	32 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«День Победы» распевка «Труба», «Смелый пилот», слушание песни «Когда ветераны идут на парад» (муз. и сл. З. Роот), песня «Все мы делим пополам», «Будем солдатами», песенное творчество: сочини и спой марш	Музыкальный зал	Оперативный
59	Апрель	33 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Когда ветераны идут на парад» распевка «Труба», «Смелый пилот», пение песни «Когда ветераны идут на парад», «Все мы делим пополам», «Будем солдатами», игра «Найди свое место»	Музыкальный зал	Оперативный
60	Апрель	33 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Прадедушка мой воевал на войне» распевка «Труба», «Смелый пилот» пение песен «Когда ветераны идут на парад», «Все мы делим пополам»,	Музыкальный зал	Оперативный

					игра «Найди свое место»		
61	Апрель	34 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Мир и дружба всем нужны» распевка «Солнышко», ритмич. упр-ие «Месяц май», «Мы идем с флажками» (Е. Тиличевой), пение песен «Когда ветераны идут на парад», «Веснушки», «Все мы делим пополам», игра «Ловушка»	Музыкальный зал	Оперативный
62	Апрель	34 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Пусть всегда будет солнце!» распевка «Солнышко», ритмич. упр-ие «Месяц май», «Мы идем с флажками», «Все мы делим пополам», пение песен «Когда ветераны идут на парад», игра «Ловушка»	Музыкальный зал	Оперативный
	35 неделя		Каникулярный период Развлечение «Скучать нам не годится»			Музыкальный зал	
63	Май	36 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Мир похож на цветной луг» распевка «Солнышко», «Василек», ритмич. упр-ие: «Месяц май», слушание песни «Мир похож на цветной луг» (муз. Шаинского, сл. Пляцковского), пение знакомых песен «Дудочка», «Веснушки», игра «Ловушка»	Музыкальный зал	Оперативный
64	Май	36 неделя	Фронтальное занятие	<i>1</i>	«Весеннее путешествие» распевка «Вверх, вниз, качели», пение песен «Веселые путешественники» (муз. Старокадомского, сл. Михалкого), «Мир похож на цветной луг», «В траве сидел кузнечик», (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова), игра «Угадай, чей голосок»	Музыкальный зал	Оперативный

65	Май	37 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«На лужайку выходи» распевка «Качели», «Василек», «Эхо», песни «В траве сидел кузнечик», (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова), «Мир похож на цветной луг», игра «Ловушка»	Музыкальный зал	Оперативный
66	Май	37 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«Светит солнышко для всех!» распевка «Солнышко», «Василек», «Качели», ритм. упр-ие «Месяц май», песни «Мир похож на цветной луг», «Дудочка», игра «Солнышко»	Музыкальный зал	Оперативный
67	Май	38 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«Когда мои друзья со мной» распевка «Солнышко», «Василек», «Качели», ритм. упр-ие «Месяц май», песни «Мир похож на цветной луг», «Дудочка», игра «Ловушка»	Музыкальный зал	Оперативный
68	Май	38 неделя	Фронтальное занятие	<i>I</i>	«Мы поем» распевка «Эхо», «Вверх, вниз», знакомые песни «Все мы делим пополам», «Всем нужны друзья», «Дудочка», «В траве сидел кузнечик», «Мир похож на цветной луг»	Музыкальный зал	Оперативный

	39 – 51 неделя	Каникулярный период Концерт «Мы – ребята лучше всех»	Музыкальный зал	Оперативный
--	----------------	---	-----------------	-------------