

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 120 г. Пензы «Аистёнок»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ 120 г. Пензы
Протокол № 5 от 25.05.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующая Сорокина С.В.
«25» мая 2022 г.



Дополнительная общеразвивающая
программа художественной
направленности
«Хореография»
по обучению детей танцам детей старшего дошкольного возраста

Составитель:
педагог дополнительного образования
Горюшова Наталья Вячеславовна

Пенза 2022

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	3
Техническое обеспечение.....	5
Предполагаемый результат.....	5
Критерии определения уровня освоения программы.....	6
Учебный план.....	7
Содержание программы.....	7
Календарное планирование.....	9
Календарно-тематическое планирование.....	9
Литература.....	27

Пояснительная записка.

В основу общеобразовательной программы «Хореография» положена программа "Ритмическая мозаика", разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей младшего школьного возраста.

Назначение программы – осуществление хореографического образования детей 5-7 лет, более широкое приобщение воспитанников к искусству. По программе «Хореография» также могут заниматься дети с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Программа разработана с учетом:

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021) ;

Приказа Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Федерального закона от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Конвенции о правах ребенка
Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»;

Письма от 29 сентября 2000 года № 711/28-16 «О примерной номенклатуре дел для использования в работе учреждений дополнительного образования детей»;

«Рекомендаций по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020;

Распоряжения Минпросвещения России от 17.12.2019 № Р-136 «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания...»;

Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказа от 5 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Письма Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Устава МБДОУ 120 г. Пензы.

Актуальность хореографического образования.

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность.

Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является художественно-эстетическое и культурное развитие детей приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и географией танца, прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

Кроме того, в этот период дети интенсивно растут и развиваются, движения становятся их потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. В процессе занятий у детей происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память, нарушается осанка.

Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является организация двигательного режима детей, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественные потребности в движениях.

Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Немаловажным является также и лечебный эффект занятий, в результате которых создаётся мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие, что позволяет также решать задачи общего укрепления и физического развития ребёнка.

Решение вышеизложенных задач возможно реализовать в процесс хореографического образования детей дошкольного возраста.

Цель и задачи программы:

Содействовать всестороннему развитию детей (формирование знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности) средствами музыки и танца.

Исходя из цели, предусматривается решение следующих

основных задач:

1. Развивать творческие способности воспитанников.
2. Развивать двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость.

3. Дать основы музыкально-двигательной культуры.
4. Развивать танцевальные способности.
5. Развивать потребности самовыражения в движении под музыку.
6. Способствовать укреплению здоровья детей: способствовать развитию опорно-двигательного аппарата; формировать правильную осанку; содействовать профилактике плоскостопия; содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания.
7. Формировать творческие способности: воображение и фантазию.
8. Содействовать формированию нравственно-коммуникативных качеств личности: умения сопереживать другим, чувства такта и культурного поведения.

Программа рассчитана на 1 год для детей с 5 до 6 лет.

Обучение начинается с упражнений по ориентировке в пространстве. Основным видом является игровая деятельность. Через музыкально-ритмические игры дети знакомятся с элементами ритмики и музыкальной грамотой. Ритмика, в данном случае, выступает как средство укрепления опорно-двигательного аппарата и развития эластичности мышц. Упражнения изучаются детьми через образные сравнения в игровой форме. Эти упражнения подготавливают мышцы, связки и суставы для классического экзерсиса.

Основной учебной деятельностью являются элементы классического и народного танца. Элементы сценического танца необходимы, как средство развития танцевальности, исполнительского мастерства и концертной деятельности.

Занятия проходят – 2 раза в неделю по 30-45 мин (всего 68 часов),

Воспитательная работа ведётся в форме коллективных творческих дел проводимых не реже одного раза в 3 месяца. По традиции старшие дети принимают активное участие в проведении творческих мероприятий. Такая деятельность привлекает воспитанников к сотворчеству, развивает художественное воображение, творческие способности.

Научно-методические условия и средства:

- учебно-методический комплекс, включающий наглядные пособия и дидактический материал;
- специальная музыкальная литература.

Техническое обеспечение:

- просторное помещение для занятий;

- зеркала;
- музыкальный инструмент: фортепиано;
- аудио-магнитофон;
- аудио кассеты с записями репертуара;
- реквизит к танцевальным постановкам.

Оценка деятельности воспитанников даётся на отчётных мероприятиях в рамках программы работы детского сада, проводимых в течение года.

Предполагаемый результат:

По итогам освоения программы планируется достижение следующих результатов:

Дети должны знать и уметь:

- названия и правила выполнения танцевальных движений;
 - правила поведения в хореографическом зале.
 - ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
 - овладеть начальной танцевальной памятью;
 - слушать и слышать музыку, различно двигаться под музыку;
 - учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.
-
- Знать названия и правила выполнения упражнений классического танца;
 - названия и правила выполнения портерного экзерсиса;
 - координировать простейшие танцевальные движения;
 - различать танцевальную музыку, акцентировать сильную долю.

Учебный план.

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	1		1
2.	Музыкальная грамота.	1	1	2
3.	Ритмический тренаж.	1	21	22
4.	Портерная гимнастика.	1	21	22
5.	Танцевальные игры.	1	16	17
6.	Воспитательная работа.	1	3	4
	Итого:			68

Формы и методы :

- Прослушивание музыкальных произведений.
- Разучивание отдельных элементов, движений.
- Целостное разучивание движений.
- Показ воспитанниками.
- Анализ.

Календарное планирование дополнительной общеразвивающей программы «Хореография»

Год реализации программы	Начало учебного года	Первый учебный период	Первый каникулярный период	Второй учебный период	Второй каникулярный период	Третий учебный период	Третий каникулярный период	Четвертый учебный период	Четвертый каникулярный период	Пятый учебный период	Пятый каникулярный период	Продолжительность учебного года
1 год	Первый рабочий день 1 сентября	8 недель	9-ая неделя	8 недель	18-ая неделя	8 недель	27-ая неделя	7 недель	35-ая неделя	3 недели	13 недель	51 неделя

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы «Хореография»

Месяц	Неделя	Занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	1	1	Фронтальное занятие <i>групповое</i>	1	Программа обучения, условия и содержания технических зачётов; правила техники безопасности и поведения на рабочем месте во время занятий	Зал хореографии	
Сентябрь		2	Фронтальное занятие	1	Слушание и анализ музыки, определение темпа и характера, понятие такт и за такт, определение танцевального жанра, музыкальная длительность. Упражнение на растяжку, наклоны вперед, влево, вправо	Зал хореографии	
Сентябрь	2	3	Фронтальное занятие	1	Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой.	Зал хореографии	

Сентябрь		4	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой	Зал хореографии	
Сентябрь	3	5	Фронтальное занятие	1	Упражнение для головы с различной амплитудой, для гибкости шеи, для подвижности плечевых суставов, для увеличения подвижности голеностопного сустава, для подвижности суставов позвоночника, для исправления осанки, для улучшения подвижности тазобедренных и коленных суставов.	Зал хореографии	
Сентябрь		6	Фронтальное занятие	1	Пластические этюды на повторение "движений растений и животных". упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъём. Постановочная работа «Тучка»	Зал хореографии	
Сентябрь	4	7	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъём. Танцевальные игры. Чунга-чанга", Постановочная работа «Тучка»	Зал хореографии	Диагностика
Сентябрь		8	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Упражнение для головы с различной амплитудой, для гибкости шеи, для подвижности плечевых суставов, для увеличения подвижности голеностопного сустава, для подвижности суставов позвоночника, для исправления осанки, для улучшения подвижности тазобедренных и коленных суставов. Портерная гимнастика. «Велосипед». Танцевальные игры." Чебурашка", Постановочная работа «Тучка»	Зал хореографии	

Октябрь	5	9	Фронтальное занятие	1	Слушание и анализ музыки, определение темпа и характера, понятие такт и за такт, определение танцевального жанра, музыкальная длительность. Постановочная работа «Тучка»	Зал хореографии	
Октябрь		10	Фронтальное занятие	1	Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой. Постановочная работа «Тучка»	Зал хореографии	
Октябрь	6	11	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой Постановочная работа «Тучка»	Зал хореографии	
Октябрь		12	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой Постановочная работа и репетиционная работа. «Тучка»	Зал хореографии	
Октябрь	7	13	Фронтальное занятие	1	Упражнение для головы с различной амплитудой, для гибкости шеи, для подвижности плечевых суставов, для увеличения подвижности голеностопного сустава, для подвижности суставов позвоночника, для исправления осанки, для улучшения подвижности тазобедренных и коленных суставов. Постановочная работа и репетиционная работа. «Тучка»	Зал хореографии	

Октябрь		14	Фронтальное занятие	1	Упражнение для головы с различной амплитудой, для гибкости шеи, для подвижности плечевых суставов, для увеличения подвижности голеностопного сустава, для подвижности суставов позвоночника, для исправления осанки, для улучшения подвижности тазобедренных и коленных суставов. Постановочная работа «Тучка»	Зал хореографии	
Октябрь	8	15	Фронтальное занятие	1	Пластические этюды на повторение "движений растений и животных". упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъём. Постановочная работа и репетиционная работа. «Тучка»	Зал хореографии	
Октябрь		16	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъём. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). Танцевальные игры. Чебурашка", репетиционная работа. «Тучка»	Зал хореографии	
9я неделя. Первый каникулярный период							

Ноябрь	10	17	Фронтальное занятие	1	Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звёздочкой. Постановочная работа « Новогодний хоровод»	Зал хореографии	
Ноябрь		18	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой Постановочная работа « Новогодний хоровод»	Зал хореографии	
Ноябрь	11	19	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой Постановочная работа « Новогодний хоровод»	Зал хореографии	
Ноябрь		20	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звёздочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъём. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). Поднятие ног на 90. «Берёзка». Танцевальные игры. Два веселых гуся" и др.	Зал хореографии	
Ноябрь	12	21	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звёздочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъём. «Велосипед» .«Бабочка» (летит, отдыхает). Упражнение на растяжку, наклоны вперед, влево, вправо .«Рыбка . «Рыбка поплыла».	Зал хореографии	

					Танцевальные игры. Чебурашка", Постановочная работа « Новогодний хоровод»		
Ноябрь		22	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъем. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). Танцевальные игры. Чебурашка", Постановочная работа « Новогодний хоровод»	Зал хореографии	
Ноябрь	13	23	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъем. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). Танцевальные игры. Чебурашка", Постановочная работа « Новогодний хоровод»	Зал хореографии	
Ноябрь		24	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъем. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). «Кошечка». «Кошечка потянулась». «Флажок» .«Еж». Танцевальные игры. Чебурашка", Постановочная работа « Новогодний хоровод»	Зал хореографии	

Декабрь	14	25	Фронтальное занятие	1	Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой. Постановочная работа и репетиционная работа «Новогодний хоровод»	Зал хореографии	
Декабрь		26	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой Постановочная работа и репетиционная работа «Новогодний хоровод»	Зал хореографии	
Декабрь		27	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой Постановочная работа и репетиционная работа «Новогодний хоровод»	Зал хореографии	
Декабрь		28	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть,	Зал хореографии	

					сократить, развернуть подъём. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). Поднятие ног на 90. «Берёзка». Танцевальные игры. Два веселых гуся" и др. Постановочная работа и репетиционная работа « Новогодний хоровод»		
Декабрь	16	29	Фронтальное занятие	1	Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звёздочкой. репетиционная работа « Новогодний хоровод»	Зал хореографии	
Декабрь		30	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой репетиционная работа « Новогодний хоровод»	Зал хореографии	
Декабрь	17	31	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой репетиционная работа « Новогодний хоровод»	Зал хореографии	Концертное выступление на Новогоднем утреннике
Декабрь		32	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звёздочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъём. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). Поднятие ног на 90. «Берёзка». Танцевальные игры. Два веселых гуся" и др. репетиционная работа « Новогодний хоровод»	Зал хореографии	

18-я неделя . Второй каникулярный период

Январь	19	33	Фронтальное занятие	1	Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звёздочкой. Постановочная работа « Лучики»	Зал хореографии		
Январь		34	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой Постановочная работа « Лучики»	Зал хореографии		
Январь		20	35	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой Постановочная работа « Лучики»	Зал хореографии	
Январь		36	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звёздочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъём. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). Поднятие ног на 90. «Берёзка» .Танцевальные игры. Два веселых гуся" и др. Постановочная работа « Лучики»	Зал хореографии		

Январь	21	37	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъём. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). Упражнение на растяжку, наклоны вперед, влево, вправо .«Рыбка» .«Рыбка поплыла». Танцевальные игры. Чебурашка", Постановочная работа « Лучики»	Зал хореографии	
Январь		38	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъём. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). Танцевальные игры. Чебурашка Постановочная работа « Лучики»	Зал хореографии	
Январь	22	39	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъём. «Велосипед» .«Бабочка» (летит, отдыхает). Танцевальные игры. Чебурашка Постановочная работа « Лучики»	Зал хореографии	
Январь		40	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъём. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). «Кошечка». «Кошечка потянулась». «Флажок» .«Еж».	Зал хореографии	

					Танцевальные игры. Чебурашка", Постановочная работа « Лучики»		
Февраль	23	41	Фронтальное занятие	1	Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звёздочкой. Постановочная работа и репетиционная работа « Лучики»	Зал хореографии	
Февраль		42	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой. Постановочная работа и репетиционная работа « Лучики»	Зал хореографии	
Февраль	24	43	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой. Постановочная работа и репетиционная работа « Лучики»	Зал хореографии	
Февраль		44	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звёздочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъём. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). Поднятие ног на 90.	Зал хореографии	

					«Берёзка». Танцевальные игры. Два веселых гуся" и др. Постановочная работа и репетиционная работа « Лучики»		
Февраль	25	45	Фронтальное занятие	1	Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звёздочкой. репетиционная работа « Лучики»	Зал хореографии	
Февраль		46	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой репетиционная работа « Лучики»	Зал хореографии	
Февраль	26	47	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой репетиционная работа « Новогодний хоровод»	Зал хореографии	
Февраль		48	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звёздочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъём. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). Поднятие ног на 90. «Берёзка» .Танцевальные игры. Два веселых гуся" и др. репетиционная работа « Лучики»	Зал хореографии	

27я неделя. Третий каникулярный период

Март	28	49	Фронтальное занятие	1	Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звёздочкой.	Зал хореографии	Концертное выступление на утреннике, посвященном Международном Женскому дню.
Март		50	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой Постановочная работа «Весну звали»	Зал хореографии	
Март	29	51	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой Постановочная работа «Весну звали»	Зал хореографии	
Март		52	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звёздочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъём. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). Поднятие ног на 90. «Берёзка». Танцевальные игры. Два веселых гуся" и др. Постановочная работа «Весну звали»	Зал хореографии	

Март	30	53	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъем. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). Упражнение на растяжку, наклоны вперед, влево, вправо. «Рыбка». «Рыбка поплыла». Танцевальные игры. Чебурашка", Постановочная работа «Весну звали»	Зал хореографии	
Март		54	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъем. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). Танцевальные игры. Чебурашка Постановочная работа «Весну звали»	Зал хореографии	
Апрель	31	55	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъем. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). Танцевальные игры. Чебурашка Постановочная работа «Весну звали»	Зал хореографии	
Апрель		56	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъем. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). «Кошечка». «Кошечка потянулась». «Флажок». «Еж».	Зал хореографии	

					Танцевальные игры. Чебурашка", Постановочная работа «Весну звали»		
Апрель	32	57	Фронтальное занятие	1	Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звёздочкой. Постановочная работа и репетиционная работа «Весну звали»	Зал хореографии	
Апрель		58	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой. Постановочная работа и репетиционная работа «Весну звали»	Зал хореографии	
Апрель	33	59	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой. Постановочная работа и репетиционная работа «Весну звали»	Зал хореографии	
Апрель		60	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звёздочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть,	Зал хореографии	

					сократить, развернуть подъём. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). Поднятие ног на 90. «Берёзка». Танцевальные игры. Два веселых гуся" и др. Постановочная работа и репетиционная работа «Весну звали»		
Апрель	34	61	Фронтальное занятие	1	Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звёздочкой. репетиционная работа «Весну звали»	Зал хореографии	
Апрель		62	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой репетиционная работа «Весну звали»	Зал хореографии	
35я неделя. Четвертый каникулярный период							
Май	36	63	Фронтальное занятие	1	Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звёздочкой.	Зал хореографии	Участие в весеннем развлечении

Май		64	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой	Зал хореографии	
Май	37	65	Фронтальное занятие	1	Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой	Зал хореографии	Диагностика
Май		66	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъём. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). Поднятие ног на 90. «Берёзка» .Танцевальные игры. Два веселых гуся" и др.	Зал хореографии	
Май	38	67	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой .Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть, сократить, развернуть подъём. «Велосипед» .«Бабочка» (летит, отдыхает). Упражнение на растяжку, наклоны вперед, влево, вправо. «Рыбка» .«Рыбка поплыла». Танцевальные игры. Чебурашка	Зал хореографии	
Май		68	Фронтальное занятие	1	Ритмический тренаж. Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой. Портерная гимнастика. упражнения для стопы, вытянуть,	Зал хореографии	Традиционный отчётный концерт

				Итого 68	сократить, развернуть подъём. «Велосипед». «Бабочка» (летит, отдыхает). Танцевальные игры. "Чунга-чанга",		
39-51я недели. Пятый каникулярный период.							

Литература

1. Буренина А. И. "Ритмическая мозаика", Санкт-Петербург, 2000г.
2. Лыткина И. "Хореографический коллектив", учебно-педагогическое издательство Трудрезевиздат, Москва, 1972 г.
3. Барышникова Т. "Азбука хореографии" Рольф, Москва 2000г.
4. Ярмолевич Л. "Классический танец" Ленинград, "Музыка" 1986 г.
5. Климов А. "Основы народного танца" М. "Искусство", 1981 г
6. Костровицкая Т. "100 уроков классического танца", М "Искусство" 1981 г.
7. Ткаченко Т. "Народный танец" М. "Искусство" 1967 г.
8. Гусев Г.П. "Методика преподавания народного танца", учебное пособие для вузов, 2002 г.
9. М. Говоркян. "Воспитание движения" 1952 г.