

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 120 г. Пензы «Аистёнок»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ 120 г. Пензы
Протокол № 5 от 25.05.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий С.В. Сорокина
«25» Сентября 2022 г.



Дополнительная общеразвивающая
программа художественной
направленности
«СОЛНЫШКО»
по обучению эстрадному пению детей 5-7 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Сёмина Галина Борисовна

ПЕНЗА
2022

Содержание

I. Пояснительная записка

1.1 Характеристика содержания курса

1.2 Направление программы

1.3 Цель

1.4 Учебные задачи на год обучения

1.5 Сроки реализации программы

1.6 Формы проведения занятий

1.7 Принципы работы кружка «Солнышко»

1.9 Структура занятия

1.10 Методы и приёмы обучения

1.11 Материально-технические условия реализации учебного процесса

II. Учебный план

III. Календарный учебный график.

IV. Календарно-тематическое планирование.

V. Планируемые результаты

5.1. Планируемые результаты первого года обучения

VI. Содержание программы

VII. Система контроля и оценки результатов

VI. Список литературы

І ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1 Характеристика содержания курса:

Эстрадное пение является наиболее популярным и доступным видом музыкального искусства и одним из современных средств воспитания подрастающего поколения.

Пение – естественное состояние души, эмоциональное выражение чувств человеком. Далеко не каждому природа даёт хороший слух, красивый и звучный голос, но каждый, без исключения, человек так или иначе выражает себя через музыку. Занятия в кружке «Солнышко» помогают детям реализовать свой творческий потенциал, развивать свои музыкальные и артистические способности. Этому также способствуют занятия хореографией.

Чувство сцены – это своеобразный наркотик, без которого артист не может жить полноценной творческой жизнью. Не смотря на то, что во всех видах деятельности мы стремимся к профессионализму, обрести «чувство сцены» мы даём возможность каждому ребёнку, одарённому и не очень. В кружке нет конкурсного отбора, при котором «отмечаются» дети со средними способностями. Музыкальный слух есть у каждого ребёнка, и каждый имеет право его дальше развивать. Поэтому работа проводится абсолютно со всеми детьми и исходим из того, что каждый ребёнок талантлив, но этот талант нужно раскрыть. Музыкально развиваются у нас все дети, только каждый по-своему. Постепенно происходит дифференциация, в результате которой дети с хорошими вокальными данными начинают проявлять себя как солисты или участники ансамбля. То, что каждая группа детей является вокально-хореографической, даёт возможность делать массовые интересные постановки.

При составлении программы эстрадно-вокального кружка «Солнышко» делался упор на примерную учебную программу «Эстрадное пение» для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств, составленную научно-методическим центром по художественному образованию (МОСКВА 2002).

По программе «Солнышко» также могут заниматься дети с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

1.2 Направление программы:

Художественной направленности.

1.3 Цель:

Активизировать деятельность детей, развивая их музыкальные и артистические способности.

1.4 Учебные задачи:

1. Развивать певческие и двигательные способности, работать над выразительным исполнением песен, различных по характеру, жанру;
2. Формировать нравственные качества (смелость, ответственность, товарищеские чувства);
3. Готовить к публичным выступлениям;
4. Приобщать родителей к участию в эстрадно – вокальном кружке (изготовление атрибутов, костюмов).

1.5 Срок реализации курса

Общеразвивающая программа эстрадного пения «Солнышко» рассчитана на 1 год обучения. (68 часов на каждый год обучения). Занятия проходят 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий не более 30 минут (Приказ «Об утверждении Сан ПиН» 2.4.1. 3049-13 от 15.05.13 №26).

1.6 Формы организации детей: фронтальные занятия

Виды занятий:

Теоретические – излагаются теоретические сведения, иллюстрирующиеся наглядным материалом, презентациями с использованием мультимедийного оборудования.

Практические – дети применяют на практике усвоенные на теоретических занятиях умения и навыки.

1.7 Принципы работы услуги «Солнышко»:

максимум положительных эмоций при максимуме трудолюбия и стремления к самосовершенствованию;

профессиональный подход к работе и занятиям со стороны педагогов и детей.

1.8 Структура занятия:

1. Распевание.

Работа над вокально-хоровыми навыками детей, необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определённых упражнениях. Начинать распевание попевок следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребёнка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы – одно из важных средств повышения её продуктивности и конечного результата.

2. Пауза.

Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физкультминутка).

3. Основная часть.

Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыханием по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть.

Пение с движениями, которые дополняют музыкальный образ, работа над выразительным артистическим исполнением. Так как детям дошкольного возраста довольно сложно заниматься одним видом деятельности на протяжении 30 минут, то в заключительной части занятия данного кружка может быть включена работа над постановкой современных хореографических композиций (флешмобов) и музыкально-ритмические игры с пением. Кроме работы над формированием вокально-хореографических способностей также ведётся знакомство детей с современными детскими эстрадными коллективами России и города Пензы.

1.9 Методы и приёмы обучения:

1. Наглядно – слуховые:

просмотр видеоматериала, прослушивание песен разнообразного характера и содержания.

2. Словесные:

беседы по содержанию произведения;

словесные во время разучивания.

3.Практические:

игровые приёмы;

упражнения;

исполнительская деятельность

1.10 Материально – технические условия реализации учебного процесса:

Наименование оборудования	Количество
Фортепиано	1
Синтезатор	1
Музыкальный центр	2
Магнитная доска	1
Мультимедийное оборудование	1
Ноутбук	1
Фонотека	30 дисков
Видеоматериалы	10
Микрофоны	4
Набор картинок к игровым песенкам	10
Колокольчики	20

II. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Постановка голоса	17	Строение певческого аппарата 4 Охрана голоса 3	постановка корпуса 2 певческое дыхание 4 артикуляция 4	Отчётное занятие
2.	Непосредственная исполнительская деятельность	34	Культура исполнительской деятельности 4	Исполнение песен разной степени сложности 30	Отчётное занятие
3	Эстрадное мастерство	17	Знакомство с детскими эстрадными коллективами 7	Пение с использованием микрофонов 5 Пение с движениями 5	Отчётное занятие

III. Календарный учебный график

Год реализации программы	Начало учебного года	Первый учебный период	Первый каникулярный период	Второй учебный период	Второй каникулярный период
1 год	Первый рабочий день сентября	8 недель	9-ая неделя	8 недель	18-ая неделя

Третий учебный период	Третий каникулярный период	Четвертый учебный период	Четвертый каникулярный период	Пятый учебный период	Пятый каникулярный период	Продолжительность учебного года
8 недель	27-ая неделя	7 недель	35-ая неделя	3 недели	13 недель	51 недели

Календарно – тематическое планирование

	Месяц	Недел я обуче ния	Время проведен ия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	15-30 до 16-00	Вводное: коммуникативная игра «Здравствуй, друг», «Эхо» из «Музыкального букваря» Ветлугиной , продолжать знакомство с эстрад. коллективом «Барбарики» (песня «Друзья»), «Солнышко и облачко» (на развитие чувства ритма), «Сколько нас поёт?» (развитие гармонического слуха), флешмоб «Друзья» (в парах).	Музыкальный зал	
2	Сентябрь	1	15-30 до 16-00	«Мы артисты»: коммуникативная игра «Здравствуй, друг», «Эхо» из «Музыкального букваря» Ветлугиной , продолжать знакомство с эстрад. коллективом «Барбарики» (песня «Друзья»), «Солнышко и облачко» (на развитие чувства ритма), «Сколько нас поёт?» (развитие гармонического слуха), флешмоб «Друзья» (в парах).	Музыкальный зал	
3	Сентябрь	2	15-30 до 16-00	Мы артисты»: коммуникативная игра «Здравствуй, друг», «Эхо» из «Музыкального букваря» Ветлугиной , продолжать знакомство с эстрад. коллективом «Барбарики» (песня «Друзья»), «Солнышко и облачко» (на развитие чувства ритма), «Сколько нас поёт?» (развитие гармонического слуха), флешмоб «Друзья» (в парах).	Музыкальный зал	
4	Сентябрь	2	15-30 до 16-00	«Ты ж моя перепёлочка» бел. н.м. (на разв. протяжного пения), продолжать знакомство с эстрад. Коллективом «Барбарики» («Доброта»), слушание аудиозаписи, «Есть маленький домик у кошки» Е. Горбиной (подпевание вслед за педагогом), «Тень-потетень» В. Калинников (индивидуальное пение), круговая пляска «Мы налево повернулись» (развитие координации движений).	Музыкальный зал	
5	Сентябрь	3	15-30 до 16-00	Игра, воспитывающая чувство товарищества «Ты мне нравишься», просмотр муз. отрывков из мультфильма «Чучело-Мяучело», беседа, «Есть маленький домик у кошки» Е. Горбиной (разучивание 1 куплета), «Тень-потетень» В. Калинников (индивидуальное пение), пляска «Мы налево повернулись» (развитие координации Круговая движений).	Музыкальный зал	

6	Сентябрь	3	15-30 до 16-00	Игра, воспитывающая чувство товарищества «Ты мне нравишься», просмотр муз. отрывков из мультфильма «Чучело-Мяучело», беседа, «Есть маленький домик у кошки» Е. Горбиной (разучивание 1 куплета), «Гень-потетень» В. Калинин (индивидуальное пение), пляска «Мы налево повернулись» (развитие координации Круговая движений), флешмоб «Доброта».	Музыкальный зал	
7	Сентябрь	4	15-30 до 16-00	«Пропой имя соседа» (на развитие певческого творчества, «Часы» (из «Музыкального букваря» Ветлугиной): пропевание интервалов вверх-вниз, «Здравствуй, детский сад» А. Радвиловича (припев), игра «Догадайся, кто поёт» (на развитие слуха), флешмоб «Доброта».	Музыкальный зал	
8	Сентябрь	4	15-30 до 16-00	«Пропой имя соседа», «Часы» (из «Музыкального букваря» Ветлугиной), «Здравствуй, детский сад» (1 2 куплеты, следить за чистым интонированием), «Догадайся, кто поёт» (развитие тембрового слуха), флешмоб «Доброта».	Музыкальный зал	
9	Октябрь	5	15-30 до 16-00	«Пропой имя соседа» (ласково), «Украл котик клубочек» (ритмическое попевание мелодии на одном звуке), исполнение знакомых песен с микрофоном, упражнение с микрофоном «Как листики шуршат», игра «Догадайся, кто поёт», игра «Ёлочки-пенёчки» (на развитие внимания).	Музыкальный зал	
10	Октябрь	5	15-30 до 16-00	Упражнение «Поздоровайся с кем хочешь», «Украл котик клубочек», просмотр видеозаписей утренников (прошлого года), обсуждение, «Ехали» Филиппенко (отчётливое произношение слов при подвижном звучании), ритмическая игра «Весёлый дождик» (ритмич. рисунок на магнитной доске), игра «Ёлочки-пенёчки».	Музыкальный зал	
11	Октябрь	6	15-30 до 16-00	Ритмическое приветствие по замыслу детей, распевка №5 (из зворника «Колокольчик» 1997), «Ехали» Филиппенко, ритмическая игра «Весёлый дождик», муз.-ритмич. игра со шляпой (с пением).	Музыкальный зал	

12	Октябрь	6	15-30 до 16-00	Ритмическое приветствие, распевка №5, знакомство с песней «Бананамама» (из репертуара «Барбарики»), «Ехали» Филиппенко, игра «Передай-угадай» Щербаковой (на развитие координации пения с движениями, тактильной чувствительности), флешмоб «Бананамама».	Музыкальный зал	
13	Октябрь	7	15-30 до 16-00	Ритмическое приветствие, «Песенка на лесенке» Железновой (поступенное движение мелодии вверх-вниз), слушание знакомых песен по выбору детей, «Пряничная песенка» Журбина (подпевание припева), игра «Передай-угадай», флешмоб «Бананамама».	Музыкальный зал	
14	Октябрь	7	15-30 до 16-00	«Здравствуй, говори» С. Коротаева (пение с движениями), «Песенка на лесенке», «Пряничная песенка» Журбина (1 куплет с припевом), игра «Передай-угадай» Н. Щербаковой, флешмоб «Бананамама».	Музыкальный зал	
15	Октябрь	8	15-30 до 16-00	«Здравствуй, говори» С. Коротаева (пение с движениями), «Песенка на лесенке», «Пряничная песенка» Журбина (1 куплет с припевом), игра «Передай-угадай» Н. Щербаковой, флешмоб «Бананамама».	Музыкальный зал	
16	Октябрь	8	15-30 до 16-00	«Здравствуй, говори» С. Коротаева (пение с движениями), «Песенка на лесенке», «Пряничная песенка» Журбина (1и 2 куплет с припевом), игра «Передай-угадай» Н. Щербаковой, флешмоб «Бананамама».	Музыкальный зал	
		9		Первый каникулярный период		Наблюдение за детьми на Осенних праздниках
17	Ноябрь	10	15-30 до 16-00	«Здравствуй, говори» С. Коротаевой (коммуникативная игра), «Гора» Овчинникова (на развитие чистота интонирования), знакомство с песней «Не уроните шарик» (из репертуара «Барбарики»), «Ехали» Филиппенко, ритмическая игра «Весёлый дождик», игра «Ёлочки-пенёчки» (на развитие внимания).	Музыкальный зал	

18	Ноябрь	10	15-30 до 16-00	«Здравствуй, дружок» С. Коротяевой (коммуникативная игра), «Гора» Овчинникова, знакомство с песней «Не уроните шарик», «Ехали» Филиппенко, игра «Пугало» Щербаковой (на развитие координации пения с движениями), флешмоб «Топ, топ по паркету» (из репертуара «Улыбка»).	Музыкальный зал	
19	Ноябрь	11	15-30 до 16-00	«Здравствуй, дружок» С. Коротяевой (коммуникативная игра), «Гора» Овчинникова, знакомство с песней «Не уроните шарик», «Ехали» Филиппенко, игра «Пугало» Щербаковой (на развитие координации пения с движениями), флешмоб «Топ, топ по паркету» (из репертуара «Улыбка»).	Музыкальный зал	
20	Ноябрь	11	15-30 до 16-00	«Здравствуй, дружок» С. Коротяевой, упражнение «Кенгуру» Овчинниковой (пропевание скачков ч4 вверх), просмотр музыкальных отрывков из мультфильма «Бременские музыканты», «Куры и птицы» Шаинского (пение по ролям), игра «Пугало», флешмоб «Топ, топ по паркету».	Музыкальный зал	
21	Ноябрь	12	15-30 до 16-00	Упражнение «Пропой имя соседа справа, слева» (по образцу педагога), упражнение «Кенгуру» Овчинниковой, слушание песен из мультфильма «Бременские музыканты», «Куры и птицы» Шаинского, игра «Дуйте, ветры» Л. Гкнералова (на развитие дыхания), танц. композиция «Не уроните шарик».	Музыкальный зал	
22	Ноябрь	12	15-30 до 16-00	Упражнение «Пропой имя соседа», «Краб» Овчинниковой (чистое интонирование мелодии по полутонам), знакомство с песней дет. коллектива «Мишель» («Хлоп, хлоп»), упражнение «Сказочный лес» В. Тюльканова (подпевание вслед за педагогом), игра «Дуйте, ветры», танц. композиция «Не уроните шарик».	Музыкальный зал	

23	Ноябрь	13	15-30 до 16-00	Пропевание мелодии с показом рукой высоты звучания (по показу педагога), упражнение «Краб», знакомство с песней «Хлоп, топ», «Сказочный лес» В. Тюльканова (1 куплет), «Дуйте, ветры» Л. Генералова, флешмоб «Хлоп, хлопок».	Музыкальный зал	
24	Декабрь	13	15-30 до 16-00	Пропевание мелодии с показом рукой высоты звучания (по замыслу детей), упражнение «Краб», знакомство с песней «Хлоп, топ», «Сказочный лес» В. Тюльканова (1 куплет), «Дуйте, ветры» Л. Генералова, флешмоб «Хлоп, хлопок».	Музыкальный зал	
25	Декабрь	14	15-30 до 16-00	Коммуникативная игра «Угадай, кто с тобой поздоровался», упражнение «Насос» (на развитие певческого дыхания по системе Стрельникова), слушание современных детских новогодних песен, выбираем наиболее понравившуюся, «Сказочный лес» В. Тюльканова, «Снег-снежок» (из сборника «Детские забавы» Мокшанцевой).	Музыкальный зал	
26	Декабрь	14	15-30 до 16-00	Коммуникативная игра «Угадай, кто с тобой поздоровался», упражнение «Насос» (на развитие певческого дыхания по системе Стрельникова), слушание современных детских новогодних песен, выбираем наиболее понравившуюся, «Сказочный лес» В. Тюльканова, «Снег-снежок» (из сборника «Детские забавы» Мокшанцевой).	Музыкальный зал	
27	Декабрь	15	15-30 до 16-00	Коммуникативная игра «Угадай, кто с тобой поздоровался», упражнение «Насос» (на развитие певческого дыхания по системе Стрельникова), слушание современных детских новогодних песен, выбираем наиболее понравившуюся, «Сказочный лес» В. Тюльканова, «Снег-снежок» (из сборника «Детские забавы» Мокшанцевой).	Музыкальный зал	
28	Декабрь	15	15-30 до 16-00	Здороваемся с игрой под муз. сопровождение на ф-но «Что играю, то пою», распевка «Снег насыпал на пути, не проехать, не пройти» (на одном звуке с повышением тона), слушание песни «Новогодняя» (группа «Великан»), «Снежиника» Е. Крылатов (подпевание вслед за педагогом), муз. творчество «Ледяная песенка», флешмоб «Снег и ёлки».	Музыкальный зал	

29	Декабрь	16	15-30 до 16-00	Здороваемся с игрой под муз. сопровождение на ф-но «Что играю, то пою», распевка «Снег насыпал на пути, не проехать, не пройти» (на одном звуке с повышением тона), слушание песни «Новогодняя» (группа «Великан»), «Снежиника» Е. Крылатов (подпевание вслед за педагогом), муз. творчество «Ледяная песенка», флешмоб «Снег и ёлки».	Музыкальный зал	
30	Декабрь	16	15-30 до 16-00	Здороваемся с игрой под муз. сопровождение на ф-но «Что играю, то пою», распевка «Снег насыпал на пути, не проехать, не пройти» (на одном звуке с повышением тона), слушание песни «Новогодняя» (группа «Великан»), «Снежиника» Е. Крылатов (подпевание вслед за педагогом), муз. творчество «Ледяная песенка», флешмоб	Музыкальный зал	
31	Декабрь	17	15-30 до 16-00	Здороваемся с игрой под муз. сопровождение на ф-но «Что играю, то пою», распевка «Снег насыпал на пути, не проехать, не пройти» (на одном звуке с повышением тона), слушание песни «Новогодняя» (группа «Великан»), «Снежиника» Е. Крылатов (подпевание вслед за педагогом), муз. творчество «Ледяная песенка», флешмоб «Снег и ёлки»	Музыкальный зал	
32	Декабрь	17	15-30 до 16-00	Просмотр видео прошедших праздников, вспомнить новогодний репертуар, детские выступления по желанию, коллективное обсуждение.	Музыкальный зал	
		18		Второй каникулярный период		
33	Январь	19	15-30 до 16-00	«Ну, здравствуйте, ребята» Е. Кошкаровой (вопрос-ответ), упражнение «Карусель» (чёткое произношение текста с нарастающим темпом), слушание «Новогодней песенки», творч. задание: придумать танц. движения к припеву, «Зимушка снежная» из репертуара А. Авдотьевой (подпеваем вслед за педагогом), игра «Снежный ком» (на развитие певческой памяти), танц. зарисовка «Новогодние игрушки».	Музыкальный зал	

34	Январь	19	15-30 до 16-00	«Ну, здравствуйте, ребята» Е. Кошкаровой (вопрос-ответ), упражнение «Карусель» (чёткое произношение текста с нарастающим темпом), слушание «Новогодней песенки», творч. задание: придумать танц. движения к припеву, «Зимушка снежная» из репертуара А. Авдотьевой (подпеваем вслед за педагогом), игра «Снежный ком» (на развитие певческой памяти), танц. зарисовка «Новогодние игрушки».	Музыкальный зал	
35	Январь	20	15-30 до 16-00	«Ну, здравствуйте, ребята» Е. Кошкаровой (вопрос-ответ), упражнение «Карусель» (чёткое произношение текста с нарастающим темпом), слушание «Новогодней песенки», творч. задание: придумать танц. движения к припеву, «Зимушка снежная» из репертуара А. Авдотьевой (подпеваем вслед за педагогом), игра «Снежный ком» (на развитие певческой памяти), танц. зарисовка «Новогодние игрушки».	Музыкальный зал	
36	Январь	20	15-30 до 16-00	«Ну, здравствуйте, ребята» Е. Кошкаровой, «Карусель», «Зимушка снежная» А. Авдотьевой (следить за ярким, непринуждённым пением), игра «Башмачки-ладошки» (ритмическая игра на карточках), танц. зарисовка «Новогодние игрушки».	Музыкальный зал	
37	Январь	21	15-30 до 16-00	«Ну, здравствуйте, ребята» Е. Кошкаровой, «Карусель», «Зимушка снежная» А. Авдотьевой (следить за ярким, непринуждённым пением), игра «Башмачки-ладошки» (ритмическая игра на карточках), танц. зарисовка «Новогодние игрушки».	Музыкальный зал	
38	Январь	21	15-30 до 16-00	Распевка №1 (на развитие протяжного пения), просмотр видеоклипа с песней «Молодая лошадь» (хор «Великан»), «Зимушка снежная» А. Авдотьевой (пение с солистом и микрофоном), игра «Башмачки и ладошки», танц. зарисовка «Новогодние игрушки».	Музыкальный зал	

39	Январь	22	15-30 до 16-00	Распевка №1 (на развитие протяжного пения), просмотр видеоклипа с песней «Молодая лошадь» (хор «Великан»), «Зимушка снежная» А. Авдотьевой (пение с солистом и микрофоном), игра «Башмачки и ладошки», танц. зарисовка «Новогодние игрушки».	Музыкальный зал	
40	Февраль	22	15-30 до 16-00	Распевка №1 (на развитие протяжного пения), просмотр видеоклипа с песней «Молодая лошадь» (хор «Великан»), «Зимушка снежная» А. Авдотьевой (пение с солистом и микрофоном), игра «Башмачки и ладошки», танц. зарисовка «Новогодние игрушки».	Музыкальный зал	
41	Февраль	23	15-30 до 16-00	Муз. приветствие «Музыка, здравствуй!» М. Лазарев, распевка №1, слушание песни «Из чего же» Ю. Чичкова, игра «Сколько нас поёт?» (на развитие тембрового слуха), танец-импровизация «Молодая лошадь»	Музыкальный зал	
42	Февраль	23	15-30 до 16-00	Муз. приветствие «Музыка, здравствуй!» М. Лазарев, распевка №1, слушание песни «Из чего же» Ю. Чичкова (разучивание текста песни), игра «Сколько нас поёт?» (на развитие тембрового слуха), танец-импровизация «Молодая лошадь»	Музыкальный зал	
43	Февраль	24	15-30 до 16-00	Муз. приветствие «Музыка, здравствуй!» М. Лазарев, распевка №1, слушание песни «Из чего же» Ю. Чичкова (1 и 2 куплеты), игра «Сколько нас поёт?» (на развитие тембрового слуха), танец-импровизация «Молодая лошадь»	Музыкальный зал	
44	Февраль	24	15-30 до 16-00	Муз. приветствие «Музыка, здравствуй!» М. Лазарев, распевка №1, слушание песни «Из чего же» Ю. Чичкова (пение по ролям: девочки и мальчики), игра «Сколько нас поёт?» (на развитие тембрового слуха), танец-импровизация «Молодая лошадь»	Музыкальный зал	

45	Февраль	25	15-30 до 16-00	Здороваемся с хлопками (на развитие чувства ритма), распевка «Милая мама» (с повышением тона вверх), просмотр отрывка мультфильма «Летучий корабль» (песенка Бабок Ёжик), «Из чего же?» (по ролям), игра «Сколько нас поёт?».	Музыкальный зал	
46	Февраль	25	15-30 до 16-00	Здороваемся с хлопками (на развитие чувства ритма), распевка «Милая мама» (с повышением тона вверх), просмотр отрывка мультфильма «Летучий корабль» (песенка Бабок Ёжик), «Из чего же?» (по ролям), игра «Сколько нас поёт?».	Музыкальный зал	
47	Март	26	15-30 до 16-00	Здороваемся с хлопками (на развитие чувства ритма), распевка «Милая мама», слушание песен из мультфильма «Трям – здравствуйте» (беседа по содержанию, коммуникативная игра «Мы за плечи взяли друг друга» Щербаковой, флешмоб «Мы рисуем».	Музыкальный зал	
48	Март	26	15-30 до 16-00	Здороваемся с хлопками (на развитие чувства ритма), распевка «Милая мама», слушание песен из мультфильма «Трям – здравствуйте» (беседа по содержанию, коммуникативная игра «Мы за плечи взяли друг друга» Щербаковой, флешмоб «Мы рисуем».	Музыкальный зал	
		27		Третий каникулярный период		
49	Март	28	15-30 до 16-00	Здороваемся с хлопками (на развитие чувства ритма), распевка «Милая мама», слушание песен из мультфильма «Трям – здравствуйте» (беседа по содержанию, коммуникативная игра «Мы за плечи взяли друг друга» Щербаковой, флешмоб «Мы рисуем».	Музыкальный зал	
50	Март	28	15-30 до 16-00	Здороваемся с хлопками (на развитие чувства ритма), распевка «Милая мама», слушание песен из мультфильма «Трям – здравствуйте» (беседа по содержанию, коммуникативная игра «Мы за плечи взяли друг друга» Щербаковой, флешмоб «Мы рисуем».	Музыкальный зал	

51	Март	29	15-30 до 16-00	Приветствие «Песенка обнималочка» А. Чугайкиной, распевка «Ты и я» (с повышением на тон вверх), слушание знакомых песен по выбору, «Из чего же» (с солистами), игра «Мы за плечи взяли друг друга» Щербаковой, флешмоб «Мы рисуем».	Музыкальный зал	
52	Март	29	15-30 до 16-00	Приветствие «Песенка обнималочка» А. Чугайкиной, распевка «Ты и я» (с повышением на тон вверх), слушание знакомых песен по выбору, «Из чего же» (с солистами), игра «Мы за плечи взяли друг друга» Щербаковой, флешмоб «Мы рисуем».	Музыкальный зал	
53	Март	30	15-30 до 16-00	«Песенка-обнималочка» А. Чугайкиной, распевка «Ты и я», слушание песни «Клоун» Шаинского, беседа, игра «Зоренька-заря» Щербаковой (на развитие координации движений).	Музыкальный зал	
54	Март	30	15-30 до 16-00	«Песенка-обнималочка» А. Чугайкиной, распевка «Ты и я», слушание песни «Клоун» Шаинского, беседа, игра «Зоренька-заря» Щербаковой (на развитие координации движений).	Музыкальный зал	
55	Март	31	15-30 до 16-00	«Песенка-обнималочка» А. Чугайкиной, распевка «Ты и я», слушание песни «Клоун» Шаинского, беседа, игра «Зоренька-заря» Щербаковой (на развитие координации движений).	Музыкальный зал	
56	Март	31	15-30 до 16-00	Приветствие «Песенка-обнималочка» А. Чугайкиной, распевка «Ты и я» (с повышением на тон вверх), песня «Клоун» (1 куплет), , игра «Зоренька-заря» Щербаковой (на развитие координации движений), игра со шляпой (на внимание).	Музыкальный зал	
57	Март	32	15-30 до 16-00	Приветствие «Песенка-обнималочка» А. Чугайкиной, распевка «Ты и я» (с повышением на тон вверх), песня «Клоун» (1 куплет), игра «Зоренька-заря» Щербаковой (на развитие координации движений), игра со шляпой (на внимание).	Музыкальный зал	

58	Апрель	32	15-30 до 16-00	«Поздоровайся с кем хочешь» (песенное творчество), распевка «Я иду, песенку пою» (отрывистое пение с повышением голоса на тон вверх-вниз), песня «Клоун» (1 куплет), , игра «Зоренька-заря» Щербаковой (на развитие координации движений), игра со шляпой (на внимание).	Музыкальный зал	
59	Апрель	33	15-30 до 16-00	«Поздоровайся с кем хочешь» (песенное творчество), распевка «Я иду, песенку пою» (отрывистое пение с повышением на тон вверх-вниз), песня «Клоун» (выразительное пение), пение песен по выбору детей , игра «Зоренька-заря» Щербаковой (на развитие координации движений), игра со шляпой (на внимание).	Музыкальный зал	
60	Апрель	33	15-30 до 16-00	«Добрый день» Железновой (на развитие муз. памяти), распевка «ми-ме-ма-мо-мы (транспонируя на тон вверх-вниз), «Воробьиная песенка» Курёхин (подпевание вслед за педагогом), игра «Угадайка» Щербаковой (на развитие слухового и зрительного внимания), флешмоб «Дождь идёт».	Музыкальный зал	
61	Апрель	34	15-30 до 16-00	Песенка-кричалка «Вот такая чепуха» И. Рыбкиной (по типу «эхо»), распевка №3 (на развитие чистого интонирования), просмотр видео выступлений пензенского эстрадного коллектива «Юни-денс», «Воробьиная песенка» (пение по подгруппам), «Ворон» в обработке Метлова (на развитие хорового пения, быстроту реакции).	Музыкальный зал	
62	Апрель	34	15-30 до 16-00	«Вот такая чепуха» И. Рыбкиной, распевка №3, «Весёлая мышка» А. Усачёв (подпевание вслед за педагогом), просмотр видео выступлений пензенского эстрадного коллектива «Юни-денс», «Воробьиная песенка» (пение по подгруппам), «Ворон» в обработке Метлова (на развитие хорового пения, быстроту реакции).	Музыкальный зал	
		35		Четвертый каникулярный период		
63	Апрель	36	15-30 до 16-00	Коммуникативная игра «Вот мы сердимся с тобой», распевка «ла-ба-да» (скачкообразное движение мелодии вниз), слушание знакомых песен по желанию детей, «Весёлая мышка» (выразительное пение с движениями), упражнение «Дошечка» Щербаковой (на синхронность	Музыкальный зал	

				пени и движений), флешмоб на выбор детей.		
64	Апрель	36	15-30 до 16-00	Коммуникативная игра «Вот мы сердимся с тобой», распевка «ла-ба-да» (скочкообразное движение мелодии вниз), слушание знакомых песен по желанию детей, «Весёлая мышка» (выразительное пение с движениями), упражнение «Дощечка» Щербаковой (на синхронность пени и движений), флешмоб на выбор детей.	Музыкальный зал	
65	Апрель	37	15-30 до 16-00	Коммуникативная игра «Вот мы сердимся с тобой», распевка «ла-ба-да» (скочкообразное движение мелодии вниз), «Зонтики-цветы» А. Чугайкиной (подпевание вслед за педагогом), «Весёлая мышка» (выразительное пение с движениями), упражнение «Дощечка» Щербаковой (на синхронность пени и движений), флешмоб на выбор детей.	Музыкальный зал	
66	Май	37	15-30 до 16-00	Игра: вопрос-ответ «Это я» (на разв. муз. вним.), упражнение «Играет кот на скрипке...» (по К. Орфу), знакомство с эстр. Группой г. Пензы «Домисолька» (песня «Надёжная компания), «Зонтики-цветы» А. Чугайкиной, флешмоб на выбор детей.	Музыкальный зал	
67	Май	38	15-30 до 16-00	Игра: вопрос-ответ «Это я» (на разв. муз. вним.), упражнение «Играет кот на скрипке...» (по К. Орфу), знакомство с эстр. Группой г. Пензы «Домисолька» (песня «Надёжная компания), «Зонтики-цветы» А. Чугайкиной, флешмоб на выбор детей.	Музыкальный зал	
68	Май	38	15-30 до 16-00	Песня-приветствие «Эхо» Н. Бордюг (песня-диалог), фонопедические упр. «Весенние голоса» (по К. Орфу), слушание понравившихся песен, игры по выбору детей, сольные выступления с микрофоном (по желанию).	Музыкальный зал	
		38-51		Летний каникулярный период		

V. Планируемые результаты:

Планируемые результаты освоения программы второго года обучения

Социально – коммуникативная компетентность

- Ребёнок более ярко проявляет попытки взаимодействия с другими воспитанниками и преподавателем в рамках образовательной деятельности;
- Высказывается, соблюдая нормы этикета, делится идеями;
- Заботится о своих сверстниках;
- Выполняет задания преподавателя самостоятельно и в группе;
- Сформировано позитивное отношение к вокальной деятельности;
- У ребёнка сформирован устойчивый интерес к занятиям вокалом.

Интеллектуальная компетентность

- Ребёнок имеет представление о строении голосового аппарата, об основных типах голосов, о жанрах вокальной музыки;
- Освоил правила поведения на сцене, правила охраны голоса, профилактики простудных заболеваний;
- Улучшено качество интонирования (поёт легко, непринуждённо, выразительно);
- Умеет петь под фонограмму, пользуется микрофоном;
- Умеет критично оценивать как своё исполнение, так и исполнение своих товарищей;
- Самостоятельно находит драматургические решения в передаче музыкального образа.

Компетентность в плане физического развития

- Ребёнок научился владеть своим телом и мимикой для выражения музыкального образа;
- Самостоятельно инсценирует игровые песни, придумывает движения, жесты.

VI. Содержание программы

Продолжается знакомство с правилами пения и охраны голоса. Обучение непринуждённому, естественному, льющемуся пению. Правильное формирование гласных и чёткое произношение согласных. В результате второго года обучения ребёнок должен расширить свой голосовой диапазон. Продолжается работа над организацией дыхания. Продолжается работа с учебной фонограммой «минус».

VII. Система контроля и оценивания результатов

Критерии оценивания

1. Социально-коммуникативная компетентность:

Высокий уровень (В)

Во всех видах деятельности ярко выражены эмоциональные реакции. Ребёнок по собственному желанию взаимодействует с другими воспитанниками и преподавателем в рамках программы. Проявляют устойчивый интерес к данному виду деятельности.

Средний уровень (С)

Внешние реакции ребёнка носят избирательный характер, ярко выражены к отдельным видам деятельности. Ребёнок нередко отвлекается.

Низкий уровень (Н)

Ребёнок невнимательный, нет стойкого интереса к данному виду деятельности, отказывается получать необходимую информацию.

2. Интеллектуальная компетентность

Высокий уровень (В)

Активно оперирует приобретённым багажом знаний и умений, задаёт вопросы с целью познания нового. Голос чистый, звонкий, поёт в диапазоне, соответствующем возрастным особенностям. Эмоционален во время исполнительства.

Средний уровень (С)

Выдаёт полученную информацию при значительной поддержке педагога, допускает ошибки во время исполнительской деятельности. Голос не достаточно сильный. Отсутствуют творческие проявления.

Низкий уровень (Н)

Ребёнок не внимателен, не включается в совместную деятельность, слабо развита дикция, нет синхронности в пении.

3. Компетентность в плане физического развития

Высокий уровень (В)

Ребёнок пластичен, владеет своим телом в выражении эмоциональных состояний во время исполнительства.

Средний уровень (С)

Ребёнок двигается по показу педагога, иногда отвлекается.

Низкий уровень (Н)

Ребёнок не использует во время исполнения песен движения и мимику.

VII. Репертуарный список:

1. «Зелёные ботинки» С. Гаврилов
2. «Пряничная песенка» А. Журбин
3. «Облака» И. Конвенан
4. «Куры и птицы» В. Шаинский
5. «Песенка моя» Вихорёвой
6. «Солнышко и облачко» (автор неизвестен)
7. «Варенье» А. Щербаков
8. «Весёлая песенка» А. Ермолов
9. «Весёлый гном» Струве
10. «Про ягодку арбуз» К. Костина
11. «Птичий двор», «Снег-снежок», «Солнышко и дождик» из сборника «Детские забавы» Мокшанцевой
12. «Паровоз», «Кошки», «Осьминог», «Гномики» из сборника «Лучшие попевки и песенки» Е. Горбина
13. «Добрый пёс» Л. Вихорёва
14. «Сказочный лес» В. Тюльканова
15. «Есть маленький домик у кошки» Е. Горбиной
16. «Доброта», «Друзья» из репертуара «Барбарика»
17. «Про цыплят и червячков» Н. Сафоницовой
18. «Мы дружные ребята» С. Разорёновой
19. «Достань из кармана улыбку»
20. «Шалунишки»
21. «Робот Бронислав»
22. «Банана-Мама»
23. «Далеко от мамы»
24. «Что манит птицу»
25. «Просто мы маленькие звёзды»
26. «Из чего же» Ю. Чичков
27. «Клоун» Шаинский
28. «Добрая моя мама» К. Костин
29. «Воробьиная песенка» С. Курёхин
30. «Весёлая мышка» А. Усачёв
31. «Зонтики-цветы» А. Чугайкиной

VIII. Рекомендуемая литература:

1. Чишко О.С. «Певческий голос и его свойства» М.-Л., 1966
2. «Эстрадное пение» примерная учебная программа для детских музыкальных школ МОСКВА 2002
3. В.Н. Шацкая «Детский голос» М., «Педагогика», 1970
4. Н. Ветлугина «Музыкальное развитие ребёнка» М., Просвещение, 1968
5. М. Погорелова Программа «Эстрадный вокал», 2004
6. В. Морозов «Вокальный слух и голос», М., 1965
7. В. Багадуров «Вокальное воспитание детей», М., 1980
8. О. Апраксина «Методика музыкального воспитания», М., 1984
9. Элементарное музыкальное воспитание по системе К. Орфа, М., 1978 13Ф, Такун, А. Шершунов «Розовый слон», М., 2002
10. Н. Щербакова «Музыкальный сундучок», М., Обруч, 2012.